



Musikschule der Stadt Bergkamen

Jahnstr. 31

59192 Bergkamen

Tel. 02306/307730

*...natürlich*  
**BERGKAMEN**

# MUSIKAKADEMIE BERGKAMEN 2018

Abteilung für musikalische Erwachsenenbildung  
der Musikschule der Stadt Bergkamen

## WORKSHOPS, VORTRÄGE UND VERANSTALTUNGEN



## Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Musikfreunde,

für das Jahr 2018 haben wir für Sie wieder eine Vielzahl interessanter musikalischer Angebote zusammengestellt. Ihre Hinweise, Ihre Wünsche und Ihr Lob haben uns bei der Programmgestaltung sehr geholfen. Dafür möchten wir uns bei allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern sowie den Kursleiterinnen und Kursleitern herzlich bedanken.



Das vierte Jahresprogramm der Musikakademie Bergkamen ist das bisher umfangreichste und vielfältigste. Diesmal bieten wir Ihnen von Januar bis Dezember 2018 insgesamt 27 verschiedene Veranstaltungen. Dazu gehören fünf Vorträge, eine Operneinführung, eine Konzerteinführung, ein Gesprächskonzert und 19 Workshops.

Die Workshops spiegeln die stilistische Vielfalt der Musikschule Bergkamen von Rock- und Popmusik, Jazz bis Klassik wider. Darunter sind Angebote für Blues-Gitarre, E-Bass und Streichinstrumente ebenso zu finden wie ein generationsübergreifender Kurs „Family-Brass“, ein Kompositions-Workshop und der Kurs „Klaviertechnik für Pianisten“.

Aufgrund der begeisterten Resonanz gibt es in diesem Jahr wieder einen Workshop-Chor zur Gesangsrevue der Musikschule Bergkamen 2018 sowie ein zweites Chorprojekt mit dem Titel „Auch Männer können singen!“.

Für Einsteiger und Fortgeschrittene bieten wir Kurse im Bereich Bluesgitarre, Ukulele, Mundharmonika und Notenlesen an. Erstmals haben wir die Workshops „Violine-Viola für Einsteiger“, „Streicherensemble für Wiedereinsteiger“ und „Vertiefungskurs für E-Bass“ im Programm.

Beim „Family-Brass“ können Eltern gemeinsam mit ihrem Kind ein Blechblasinstrument spielen lernen. Der Improvisationsworkshop ist für Instrumentalisten aller Art offen, hier können sie musikalisches Miteinander jenseits des Notentextes erproben.

Zum Todestag von Claude Debussy nähern wir uns dem großen Komponisten mit einem Gesprächskonzert. Vom „Geigenbau“ über „Große Klaviervirtuosen“ bis zum „Tri-Tra-Trullala-Prinzip“ reicht das Spektrum unserer Vortragsreihe. Als neues Format bieten wir eine Konzerteinführung zu einer Veranstaltung der Konzertaula Kamen an. Für Freunde der Oper haben wir wieder eine Operneinführung im Zusammenhang mit einer aktuellen Produktion der Oper Dortmund im Programm: Nabucco von Giuseppe Verdi.

Ob Anfänger, Wiedereinsteiger oder musikalisch Aktive – alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer sind bei uns herzlich willkommen. Übrigens: Alle unsere Veranstaltungen sind auch originelle Geschenkideen für Musikinteressierte zum Geburtstag oder zu Weihnachten. Über Anregungen für neue Kursideen freuen wir uns. Bitte sprechen Sie uns an, entweder per e-mail an [info@musikschule-bergkamen.de](mailto:info@musikschule-bergkamen.de) oder telefonisch unter 02306/307730.

Viel Freude bei der Lektüre dieser neuen Broschüre und beim Besuch der Veranstaltungen der Musikakademie 2018 wünscht Ihnen das Team der Musikschule Bergkamen.

**Anne Horstmann**

**Projektleitung Musikakademie Bergkamen**

## TERMINÜBERSICHT

### **Beginn:**

12.01.	<b>Workshop Notenlesen</b> Einsteigerkurs	Seite 18
13.01.	<b>Workshop Violine-Viola</b> für Einsteiger	Seite 9
13.01.	<b>Workshop Streicherensemble</b> für Wiedereinsteiger	Seite 9
15.01.	<b>Workshop Blues Basics</b> für Einsteiger	Seite 10
15.01.	<b>Workshop Blues Instrumentals</b> Vertiefungskurs	Seite 10
23.01.	<b>Workshop E-Bass</b> Vertiefungskurs	Seite 11
24.01.	<b>Workshop-Chor</b> zur Gesangsrevue 2018	Seite 11
29.01.	<b>Vortrag „Das Tri-Tra-Trullala-Prinzip“</b> (2-teilig)	Seite 5
04.02.	<b>Workshop Blues Harp</b> für Einsteiger	Seite 12
15.02.	<b>Workshop Improvisation</b>	Seite 12
16.02.	<b>Workshop Notenlesen</b> Vertiefungskurs	Seite 18
23.02.	<b>Vortrag Geigenbau</b>	Seite 5
27.02.	<b>Workshop Ukulele</b> für Einsteiger	Seite 13
06.03.	<b>Vortrag „Die großen Klaviervirtuosen um 1900“</b>	Seite 6
07.03.	<b>Konzerteinführung</b> zum Konzert am 14.3.18, Konzertaula	Seite 7
25.03.	<b>Gesprächskonzert</b> Klaviermusik von Claude Debussy	Seite 7
15.04.	<b>Workshop Blues Harp</b> für Fortgeschrittene und Refresher	Seite 13
16.04.	<b>Familybrass</b> Bläserworkshop für Eltern & Kind	Seite 14
17.04.	<b>Operneinführung Nabucco</b>	Seite 8
24.04.	<b>Vortrag „Die großen Pianisten des 20. Jahrhunderts“</b>	Seite 8
05.05.	<b>Kompositionsworkshop</b>	Seite 15
05.09.	<b>Workshop „Auch Männer können singen!“</b>	Seite 15
07.09.	<b>Workshop Notenlesen</b> Einsteigerkurs	Seite 19
13.09.	<b>Workshop Ukulele</b> Vertiefungskurs	Seite 17
15.09.	<b>Workshop Klaviertechnik</b> für Pianisten	Seite 17
09.10.	<b>Vortrag Geigenbau</b>	Seite 5
09.11.	<b>Workshop Notenlesen</b> Vertiefungskurs	Seite 19

### ■ **Allgemeine Informationen**

Zum <b>Anmeldeverfahren</b> / Datenschutzerklärung	Seite 20
<b>Anmeldeformular</b>	Seite 21
<b>Kontakte</b> Musikschule Bergkamen	Seite 23
Regelmäßige <b>Unterrichtsangebote</b>	Seite 24
Infos zu <b>Schnupper- oder Zehnertickets</b>	Seite 25
<b>Veranstaltungen</b> der Musikschule Bergkamen	Seite 26
<b>Impressum</b>	Seite 27

Damit wir alle Veranstaltungen planen können, bitten wir um rechtzeitige und verbindliche Anmeldung – am besten mit dem beiliegenden Formular (Seite 21/22).

## ■ Vortrag: Das Tri-Tra-Trullala-Prinzip

Ein vorwiegend heiterer, mit vielen Musikbeispielen garnierter, historischer Streifzug durch die Werke größerer und kleinerer Komponisten.

Dieser zweiteilige Vortrag richtet sich an Jugendliche und Erwachsene. Anhand vielfältiger Klangbeispiele aus der Volksmusik, der populären, barocken, klassischen, romantischen und modernen Musik wird – mit leichtem Augenzwinkern – das Bauprinzip jeglicher Musik auf eine erstaunlich simple Formel zurückgeführt. Diese im Laufe der Veranstaltung gewonnene Erkenntnis bewirkt ein wacheres Hören und kann beim eigenen Komponieren helfen.

Leitung:	Reinhard Fehling
Termin:	Montag, 29. Januar / 5. Februar 2018, 19.00 bis 20.30 Uhr
Laufzeit:	2 x 90 Minuten
Ort:	Galerie „sohle 1“, Stadtmuseum Bergkamen-Oberaden
Kosten:	2 x 8,00 €
Teilnehmerzahl:	10 bis 25 TN
<b>Kurs:</b>	<b>V 001/2018</b>
Anmeldeschluss:	22. Januar 2018

## ■ Vortrag: Geigenbau

Im 16. Jahrhundert entstand insbesondere in Norditalien der klassische Geigenbau, geprägt von Geigenbauern wie Amati und Stradivari.

Dieser Vortrag informiert über die Grundlagen des klassischen Geigenbaus, vom Material, den Werkzeugen und den Handwerkstechniken bis zum Bau von Streichinstrumenten wie Violine, Viola, Cello und Kontrabass. Vorgestellt werden Schritt für Schritt alle Arbeitstechniken bis zum fertigen Instrument, einschließlich der Lackierung, Ausrüstung und Abstimmung. Interessant für alle Menschen, die ein Streichinstrument spielen oder sich für altes Handwerk interessieren.

Leitung:	Ferdinand Dillkötter
Termin:	Freitag, 23. Februar 2018, 19.00 bis 20.30 Uhr
Laufzeit:	1 x 90 Minuten
Ort:	Streicheratelier, Lupinenweg 4, Bergkamen-Overberge
Kosten:	8,00 €
Teilnehmerzahl:	10 bis 16 TN
<b>Kurs:</b>	<b>V 002/2018</b>
Anmeldeschluss:	15. Februar 2018

**Dieser Vortrag wird am Dienstag, 9. Oktober 2018, 19.00 Uhr wiederholt!**  
(V 008/2018 - Anmeldeschluss: 1. Oktober 2018)

## ■ Vortrag: Die großen Klaviervirtuosen um 1900

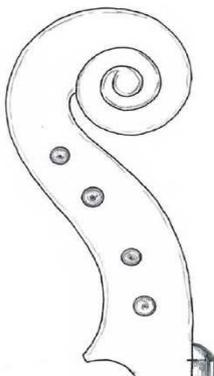
Dieser Vortrag ist die Fortführung der beiden Vorträge über das Klavier im 18. und 19. Jahrhundert.

Das Klavier war um 1900 das beliebteste Instrument und gehörte zum Inventar fast jeder gutbürgerlichen Wohnung. Wer Musik kennenlernen wollte, musste sich selbst ans Instrument begeben, denn eine Möglichkeit Musik aufzuzeichnen, war noch nicht verfügbar. Viele zum Teil heute noch existierende Konzertsäle wurden gebaut und boten ein reiches Konzertangebot.

Einige der damals berühmten Pianisten haben in den ersten Jahrzehnten des neuen Jahrhunderts Aufnahmen hinterlassen. Außerdem entwickelte die Firma Welte-Mignon ein Verfahren zur Aufzeichnung des Klavierspiels mittels Lochstreifen, das eine erstaunlich gute Wiedergabe ermöglichte. Diese sehr aufwändige Technik kann heute über elektronische Aufnahmeverfahren zugänglich gemacht werden und ergänzt den Vortrag mit zahlreichen Klangbeispielen.

Leitung:	Johannes Wolff
Termin:	Dienstag, 6. März 2018, 19.30 bis 21.00 Uhr
Laufzeit:	1 x 90 Minuten
Ort:	Galerie „sohle 1“, Stadtmuseum Bergkamen-Oberaden
Kosten:	8,00 €
Teilnehmerzahl:	10 bis 20 TN
<b>Kurs:</b>	<b>V 003/2018</b>
Anmeldeschluss:	27. Februar 2018

### *Streicheratelier Dillkötter*



*Große Auswahl an Streichinstrumenten*

*Verleih von Instrumenten*

*Zubehör wie Saiten, Etuis und Bögen*

*Reparaturen aller Art, Bogenbehaarung*

Lupinenweg 4, 59192 Bergkamen

Öffnungszeiten: Mittwoch 15:00 bis 20:00 Uhr, Samstag 9:30 bis 13:00 Uhr  
und nach Vereinbarung

Tel. 02307 / 9418054

[www.streicheratelier.de](http://www.streicheratelier.de)

## ■ Einführung zum Konzert am 14. März 2018 in der Konzertaula Kamen

Dieser Vortrag bietet eine Annäherung an drei Werken der deutschen Romantik, die eine Woche später in einem Sinfoniekonzert der Neuen Philharmonie Westfalen in der Konzertaula Kamen erklingen:

Die Hebriden von Felix Mendelssohn Bartholdy

Klarinettenkonzert op. 73 von Carl Maria von Weber

Sinfonie Nr. 8 von Franz Schubert

Referent Felix Bous gibt Informationen zu den Komponisten, zur Entstehung und Interpretation der Musik und Tipps zum Hören. Hilfsmittel dazu sind präparierte Noten- und Hörbeispiele.

Leitung:	Felix Bous
Termin:	Mittwoch, 7. März 2018, 19.00 bis 20.30 Uhr
Laufzeit:	1 x 90 Minuten
Ort:	Galerie „sohle 1“, Stadtmuseum Bergkamen-Oberaden
Kosten:	8,00 €
Teilnehmerzahl:	10 bis 20 TN
<b>Kurs:</b>	<b>V 004/2018</b>
Anmeldeschluss:	28. Februar 2018

## ■ Gesprächskonzert: Klaviermusik von Claude Debussy

Am 25. März 1918 starb Claude Debussy. Er hat wie kaum ein anderer Komponist die Musik erneuert. Aufgewachsen in der Spätromantik, setzte er sich über viele damals herrschende Konventionen hinweg und erschloss der Musik neue Ausdrucksmöglichkeiten. Er war selbst ein guter Pianist und erfand für sein Instrument ganz neue Spieltechniken und Ausdrucksmöglichkeiten.

Das Konzert gibt einen Überblick über seine Entwicklung beginnend mit der noch spätromantischen Arabesque E-Dur. Ein Werk aus seiner mittleren Schaffensphase, die Suite „Pour le Piano“ setzt das Konzert fort. Zum Schluss erklingen zwei Spätwerke, die Préludes: „La Terrasse des audiences du clair de lune“ und „Feux d’artifice“.

Leitung:	Johannes Wolff
Termin:	Sonntag, 25. März 2018, 18.00 bis 19.30 Uhr
Laufzeit:	1 x 90 Min.
Ort:	Galerie „sohle 1“, Stadtmuseum Bergkamen-Oberaden
Kosten:	8,00 €
Teilnehmerzahl:	10 bis 20 TN
<b>Kurs:</b>	<b>V 005/2018</b>
Anmeldeschluss:	16. März 2018

## ■ Operneinführung: Nabucco

Giuseppe Verdis Oper „Nabucco“ war der erste große Opernerfolg für den Komponisten. Seit der Uraufführung 1842 wurde Verdi als bedeutendster Opernkomponist Italiens betrachtet. Das italienische Publikum identifizierte sich mit den in babylonischer Gefangenschaft gehaltenen Juden. Der Gefangenenchor „Va Pensiero, sull’ali dorate“ wurde zu einer inoffiziellen Nationalhymne.

Leitung:	Johannes Wolff
Termin:	Dienstag, 17. April 2018, 19.30 bis 21.00 Uhr
Laufzeit:	1 x 90 Min.
Ort:	Galerie „sohle 1“, Stadtmuseum Bergkamen-Oberaden
Kosten:	8,00 €
Teilnehmerzahl:	10 bis 20 TN
<b>Kurs:</b>	<b>V 006/2018</b>
Anmeldeschluss:	9. April 2018

## ■ Vortrag: Die großen Pianisten des 20. Jahrhunderts

Ab den 1930er Jahren waren brauchbare Tonaufnahmen technisch möglich geworden. So können wir die großen Pianisten wie Arthur Schnabel, Alfred Cortot, Wilhelm Kempff, Clara Haskil, Artur Schnabel, Vladimir Horowitz oder Swjatoslaw Richter heute noch hören. Der Vortrag berichtet über das Leben einiger der bedeutendsten Pianisten und stellt sie in Tondokumenten vor.

Leitung:	Johannes Wolff
Termin:	Dienstag, 24. April 2018, 19.30 bis 21.00 Uhr
Laufzeit:	1 x 90 Min.
Ort:	Galerie „sohle 1“, Stadtmuseum Bergkamen-Oberaden
Kosten:	8,00 €
Teilnehmerzahl:	10 bis 20 TN
<b>Kurs:</b>	<b>V 007/2018</b>
Anmeldeschluss:	16. April 2018

### Musikschule der Stadt Bergkamen

**35 Lehrkräfte** unterrichten jede Woche **ca. 1.500 Schülerinnen und Schüler**, davon knapp 650 im „Kernbereich“ der Musikschule, 750 in Jeki, JeKits und Schulkooperationen und 100 mit Schnupper- oder Zehnertickets. Insgesamt sind das rund **450 Unterrichtsstunden an 16 Unterrichtsorten** im Stadtgebiet.

## ■ Violine-Viola Workshop für Einsteiger

Dieser Intensivkurs wendet sich an Erwachsene, die immer schon ein Streichinstrument erlernen wollten oder bereits in früheren Jahren ein Streichinstrument gespielt und heute vieles vergessen haben. In lockerer Atmosphäre werden der Violine oder Viola erste Töne durch Zupfen und Streichen der leeren Saiten entlockt. Bekannte Stücke werden von der Gruppe mit leeren Saiten begleitet. Je nach Vorlieben und Fähigkeiten der Teilnehmer wird das Spiel mit Fingeraufsatz Schritt für Schritt gezeigt und an einfachen Liedern erprobt. Am Ende des Kurses spielen die Teilnehmer einfache, bekannte Lieder. Die Teilnehmer können dann auf verschiedenen Niveaus – je nach Fähigkeit und Belieben – durch Zupfen oder Streichen der leeren Saiten oder Spielen der Melodie gemeinsam musizieren.

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Ein eigenes Instrument ist wünschenswert. Instrumente können aber auch in Einzelfällen von der Musikschule ausgeliehen werden. Bitte geben Sie dies bei der Anmeldung an.

Leitung:	Lydia Friedrich
Termine:	13. Januar bis 17. Februar 2018 (ohne 10.2.)
Laufzeit:	5 x 90 Minuten
Ort:	Pestalozzihaus, Bergkamen-Mitte
Zeit:	Samstag, 14.30 bis 16.00 Uhr
Kosten:	95,00 €
Teilnehmerzahl:	4 bis 6 TN
<b>Kurs:</b>	<b>W 002/2018</b>
Anmeldeschluss:	5. Januar 2018

## ■ Streicherensemble für Wiedereinsteiger Violine-, Viola und Cello-Workshop

Dieser Kurs richtet sich an interessierte Streicher, die Freude am gemeinsamen Musizieren haben und ihre Fertigkeiten wieder auffrischen möchten. Die musikalische Auswahl der Stücke reicht von Barock über Moderne bis zur Volksmusik, je nach Vorlieben und Fähigkeiten der Teilnehmer. Vorkenntnisse und ein eigenes Instrument sind erforderlich. Notenständer sollten mitgebracht werden.

Leitung:	Lydia Friedrich
Termine:	13. Januar bis 17. Februar 2018 (ohne 10.2.)
Laufzeit:	5 x 90 Minuten
Ort:	Pestalozzihaus, Bergkamen-Mitte
Zeit:	Samstag, 16.30 bis 18.00 Uhr
Kosten:	50,00 €
Teilnehmerzahl:	mindestens 6 Violinen (2 Violin-Stimmen können auch für Violine umgeschrieben werden), 2 Celli
<b>Kurs:</b>	<b>W 003/2018</b>
Anmeldeschluss:	5. Januar 2018

## ■ Workshop Blues Basics für Einsteiger

In diesem Intensivkurs werden die Basics des Blues auf der E-Gitarre vorgestellt. Es werden Begleitpatterns mit den dazugehörigen Akkordvoicings sowie Grundlagen des Melodie- bzw. Solospiels behandelt. Hierbei werden die Bluestonleitern und spezielle Techniken wie z. B. Bending vorgestellt. Vorkenntnisse werden nicht vorausgesetzt. Alle Altersgruppen sind herzlich willkommen. Die Teilnehmer benötigen neben einer E-Gitarre einen (kleinen) Verstärker.

Leitung:	Sebastian Dörries
Termine:	15. Januar bis 19. Februar 2018 (ohne Rosenmontag 12.2.)
Laufzeit:	5 x 90 Minuten
Ort:	Pestalozzihaus, Bergkamen-Mitte
Zeit:	Montag, 18.00 bis 19.30 Uhr
Kosten:	95,00 €
Teilnehmerzahl:	4 bis 6 TN
<b>Kurs:</b>	<b>W 004/2018</b>
Anmeldeschluss:	8. Januar 2018

## ■ Workshop Blues Instrumentals Vertiefungskurs

Thema dieses Intensivkurses sind Blues-Instrumentals wie z. B. „Hide Away“. Ziel ist die Erarbeitung eines Repertoires an Titeln, mit denen man z. B. auf Blues-Sessions auftreten kann. Die Beherrschung der Grundlagen des Blues (Begleitpattern, Bluestonleiter) ist sinnvoll. Alle Altersgruppen sind herzlich willkommen. Die Teilnehmer benötigen neben einer E-Gitarre einen (kleinen) Verstärker.

Leitung:	Sebastian Dörries
Termine:	15. Januar bis 19. Februar 2018 (ohne Rosenmontag 12.2.)
Laufzeit:	5 x 90 Minuten
Ort:	Pestalozzihaus, Bergkamen-Mitte
Zeit:	Montag, 19.30 bis 21.00 Uhr
Kosten:	95,00 €
Teilnehmerzahl:	4 bis 6 TN
<b>Kurs:</b>	<b>W 005/2018</b>
Anmeldeschluss:	8. Januar 2018

Alle fortgeschrittenen jugendlichen und erwachsenen Zupfer (Gitarre, Mandoline, Mandola), die gerne regelmäßig gemeinsam mit anderen musizieren möchten, können gerne an einer der Proben des Zupforchesters der Musikschule (Freitag, 18 bis 20 Uhr) teilnehmen. Eine vorherige Anmeldung wird erbeten. Kontakt: Ralf Beyersdorff, 0178/2948259 oder rbeyersdorff@zupforchester-bergkamen.de

## ■ E-Bass Vertiefungskurs

Dieser Intensivkurs wendet sich an Teilnehmer, die schon Erfahrungen mit dem E-Bass gesammelt haben. Es werden besonders markante Basstimmen (Riffs) aus der Rockmusik erarbeitet. Geplant sind Stücke aus den 1970er und 1980er Jahren sowie von Bands wie Toto oder Red Hot Chili Peppers. Gerne können eigene Vorschläge eingebracht werden. Die Fähigkeit, nach TABs (Tabulatorschrift) spielen zu können, wird vorausgesetzt. Die Kursteilnehmer werden gebeten, E-Bass, Kabel und nach Möglichkeit einen Verstärker mitzubringen.

Leitung:	Michael Witt
Termine:	23. Januar bis 6. März 2018 (ohne Karneval 13.2.)
Laufzeit:	6 x 60 Minuten
Ort:	Preinschule, Bergkamen-Oberaden
Zeit:	Dienstag, 19.30 bis 20.30 Uhr
Kosten:	75,00 €
Teilnehmerzahl:	4 bis 6 TN
<b>Kurs:</b>	<b>W 006/2018</b>
Anmeldeschluss:	15. Januar 2018

## ■ Workshop-Chor zur Gesangsrevue am 17. Juni 2018

Die beiden Sänger Jane Franklin und Rudolf Helmes werden mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern dieses Chorprojektes bekannte Werke aus Jazz, Rock und Musicals einstudieren. Die Auswahl der Songs erfolgt nach den individuellen Vorlieben der Teilnehmer. Der Projektchor wird im Rahmen der Gesangs-Revue der Musikschule am 17. Juni 2018 auftreten und seine Lieblingssongs im studio theater bergkamen präsentieren.

Leitung:	Jane Franklin und Rudolf Helmes
Termin:	24. Januar bis 14. Juni 2018 (ohne 14.3., 28.3., 4.4., 23.5.)
Zusätzliche Termine:	Samstag, 16. Juni 2018, Generalprobe (Uhrzeit nach Absprache) und Sonntag, 17. Juni 2018, Konzert, 17.00 Uhr
Laufzeit:	18 x 75 Minuten
Ort:	Preinschule, Bergkamen-Oberaden
Zeit:	Mittwoch, 18.15 bis 19.30 Uhr
Kosten:	110,00 €
Teilnehmerzahl:	20 bis 40 TN
<b>Kurs:</b>	<b>W 007/2018</b>
Anmeldeschluss:	16. Januar 2018

## ■ Bluesharp für Einsteiger

Die Mundharmonika ist ein preiswertes Instrument, in der Hosentasche zu transportieren und leicht zu erlernen. Sie ist das ideale Instrument für einen leichten Einstieg in die Welt des eigenen Musizierens. Dietmar Spatz, Musiker, Musikschulleiter und Komponist, vermittelt in dem Workshop rhythmisches Grundlagenwissen. Nach dem Kurs können die Teilnehmer mindestens ein Lied sowie die Blueskadenz spielen. Für den Workshop wird eine C-Dur gestimmte diatonische Mundharmonika (Blues Harp) empfohlen, die für 15 € im Kurs erworben werden kann. Grundlage ist das Lehrbuch „Blues Harp für Einsteiger“ (mit CD), das zum Preis von 20 € ebenfalls im Kurs erworben werden kann. Das Mindestalter beträgt acht Jahre.

Mitzubringen sind Schreibutensilien, Getränk und Mundharmonika.

Leitung:	Dietmar Spatz
Termin:	4. Februar 2018
Laufzeit:	1 x 5 Std. (incl. ½ Std. Mittagspause)
Ort:	Pestalozzihaus, Bergkamen-Mitte
Zeit:	Sonntag, 11.00 bis 16.00 Uhr
Kosten:	38,00 €
Teilnehmerzahl:	10 bis 20 TN
<b>Kurs:</b>	<b>W 008/2018</b>
Anmeldeschluss:	26. Januar 2018

## ■ Improvisationskurs

Dieser Intensivkurs wendet sich an Instrumentalisten, die Musik aus dem Augenblick entstehen lassen möchten. Jedes Instrument ist Kursleiter Felix Bous dabei willkommen, es darf auch mit der Stimme und dem Körper (bodypercussion) gearbeitet werden. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Es gibt kein „richtig“ oder „falsch“. Jeder Teilnehmer ist eingeladen, seine individuellen Möglichkeiten einzubringen.

Leitung:	Felix Bous
Termine:	15. Februar bis 1. März 2018
Laufzeit:	3 x 60 Minuten
Ort:	Pestalozzihaus, Bergkamen-Mitte
Zeit:	Donnerstag, 19.30 bis 20.30 Uhr
Kosten:	38,00 €
Teilnehmerzahl:	4 bis 8 TN
<b>Kurs:</b>	<b>W 009/2018</b>
Anmeldeschluss:	7. Februar 2018

## ■ Ukulele für Einsteiger

Zum zweiten Mal bietet der Dozent Ralf Beyersdorff einen Anfängerkurs für das Instrument Ukulele an. Die Teilnehmer lernen mit einfachen Mitteln, Lieder auf der Ukulele musikalisch zu begleiten. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Die Teilnehmer werden gebeten, eine Tenorukulele mitzubringen. Neben Freude am gemeinsamen Musizieren ist die Bereitschaft zum Singen erforderlich. Ein **kostenloses Vorgespräch** sowie eine Kaufberatung für geeignete Ukulelen, die bereits ab rund 100 € im Handel erhältlich sind, bietet Ralf Beyersdorff **am 6. Februar 2018 um 19.30 Uhr** im Pestalozzihaus an.

Leitung:	Ralf Beyersdorff
Termin:	27. Februar bis 8. Mai 2018 (ohne 27.3./3.4 und 1.5.2018)
Laufzeit:	8 x 60 Minuten
Ort:	Pestalozzihaus, Bergkamen-Mitte
Zeit:	Dienstag, 19.30 bis 20.30 Uhr
Kosten:	70,00 €
Teilnehmerzahl:	6 bis 12 TN
<b>Kurs:</b>	<b>W 011/2018</b>
Anmeldeschluss:	19. Februar 2018

## ■ Blues Harp für Fortgeschrittene und Refresher

Dieser Workshop wendet sich an Teilnehmer, die bereits Vorkenntnisse aus einem Einstiegskurs erworben haben, das heißt, das Einzeltonspiel beherrschen und ein Lied spielen können. Kursleiter Dietmar Spatz vermittelt in diesem Workshop die Fähigkeit, parallel zum Blues diverse Volkslieder zu spielen. Noch einmal erklärt wird die Blues Kadenz und wie man sie sinnvoll in der Musik einsetzt. Es werden Liedstrukturen für den Blues und für die Volksmusik erarbeitet. Darüber hinaus werden Riffs und Intros für den Blues erlernt. Zielsetzung ist neben einer Verbesserung der instrumentalen Spieltechnik das Kennenlernen von Bending Tönen und das Akkordspiel. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich, jedoch vorteilhaft. Schreibutensilien, Getränk und eine C-Dur gestimmte diatonische (10 Kanäle) Blues Harp Mundharmonika ist mitzubringen. Im Kurs kann eine Mundharmonika zum Preis von 15 € sowie das verwendete Lehrbuch „Blues Harp für Einsteiger“ zum Preis von 20 € erworben werden.

Leitung:	Dietmar Spatz
Termin:	15. April 2018
Laufzeit:	1 x 5 Std. (inclusive ½ Stunde Mittagspause)
Ort:	Pestalozzihaus, Bergkamen-Mitte
Zeit:	Sonntag, 11.00 bis 16.00 Uhr
Kosten:	38,00 €
Teilnehmerzahl:	10 bis 20 TN
<b>Kurs:</b>	<b>W 012/2018</b>
Anmeldeschluss:	6. April 2018

## ■ Familybrass: Bläserworkshop für Eltern & Kind

Das „Mutter-Kind-Turnen“ ist als beliebte Einstiegsvariante eines Kindes in sportliche Betätigung bestens bekannt. Mit einem vertrauten Menschen an der Seite fällt es Kindern oft leichter, sich spielerisch an etwas Unbekanntes heranzuwagen. Einen vergleichbaren Einstieg zum Erlernen eines Instrumentes bietet dieser Workshop. Hierbei lernt jedoch nicht nur das Kind, sondern auch Mama und/oder Papa. Der besondere Reiz liegt darin, sich mit dem eigenen Kind an etwas Neues zu wagen oder in Vergessenheit geratene Kenntnisse auf diese Weise wieder zu entdecken. Der Workshop richtet sich an Eltern mit Kindern im Alter von 6 bis 12 Jahren, die gerne zusammen ein Blechblasinstrument (Trompete/Posaune/Waldhorn) erlernen möchten. In begrenztem Umfang können Instrumente bei der Musikschule ausgeliehen werden. Die Leihgebühr beträgt 10 € pro Instrument, sonstige Unterrichtsmaterialien werden gestellt.

Leitung:	Sandra Horn
Termine:	16. April bis 25. Juni 2018 (ohne 21.5.)
Laufzeit:	10 x 60 Minuten
Ort:	Martin-Luther-Haus, Goekenheide 5, Bergkamen-Weddinghofen
Zeit:	Montag, 17.30 bis 18.30 Uhr
Kosten:	ohne Leihgebühr 85,00 €, pro Instrument 10,00 € zusätzlich
Teilnehmerzahl:	12 TN
<b>Kurs:</b>	<b>W 013/2018</b>
Anmeldeschluss:	29. März 2018

**Übrigens:** An der Musikschule Bergkamen gibt es diverse Ensemble und Orchester, die noch Spieler aufnehmen. Bei zahlreichen Auftritten (siehe Veranstaltungshinweise auf Seite 26/27) können Sie sich von der Qualität und Spielfreude überzeugen. Wenn Sie gerne einmal mit anderen zusammen musizieren möchten und ein wenig Erfahrung auf Ihrem Instrument haben, sprechen Sie uns an (Tel. 02306/307730). Die Bigband „Triple B“ und das BlasOrchesterBergkamen proben an Wochenendterminen und bieten so auch Berufstätigen die Möglichkeit zur Teilnahme. Das Streicher-kammerorchester trifft sich einmal monatlich sonntags vormittags zur Probenarbeit, und das Zupforchester freitags abends (siehe Seite 10).

### **Kontakte:**

Big-Band „Triple B“: Sandra Horn, 0163/2870780, sandra.horn.nrw@googlemail.com  
BlasOrchesterBergkamen „BOB“: Thorsten Lange-Rettich, 0151/23059223,  
post@thoto.de

Streicher-kammerorchester: Antrud Ostermann, 0231/2009520, aundo61@gmail.com

## ■ Kompositionsworkshop

Ein Intensivkurs für alle, die ein eigenes Stück schreiben möchten. Ob Charakterstück, Lied, Tanz, Burlesque oder Traummusik, ob nach Vorbildern oder aus eigenem Antrieb, dieser Kurs ist offen für unterschiedliche musikalische Formen und Ausdrucksweisen. Auch kleine Ideen können sich zu einem wunderbaren Musikstück entwickeln. Bereits im Vorfeld eingereichte Stücke oder Entwürfe werden von Kursleiter Felix Bous gern gesichtet und im Seminar besprochen. Nach Möglichkeit sollen sie von den Seminarteilnehmern zum Klingen gebracht werden. Im Laufe des Seminars gibt es Tipps und Anregungen, sich persönlich kompositorisch weiterzuentwickeln. Mitzubringen sind Notenpapier, Bleistift und Radiergummi. Gute Notenkenntnisse, musikalisches Vorstellungsvermögen und sicherer Umgang mit einem Instrument sind hilfreich, aber nicht zwingend erforderlich.

Leitung:	Felix Bous
Termin:	5. und 6. Mai 2018
Laufzeit:	2 x 2 Stunden
Ort:	Pestalozzihaus
Zeit:	Samstag, 15.00 bis 17.00 Uhr und Sonntag, 10.00 bis 12.00 Uhr (ein Wochenende)
Kosten:	50,00 €
Teilnehmerzahl:	4 bis 6 TN
<b>Kurs:</b>	<b>W 014/2018</b>
Anmeldeschluss:	27. April 2018

## ■ Auch Männer können singen!

Dieser Kurs richtet sich speziell an Männer, die gerne mal singen möchten. Wenn Sie der Meinung sind, dass Sie nicht singen können – oder es auch von anderen immer wieder gesagt bekommen – dann sind Sie hier genau richtig! Sie können nur gewinnen!

Leitung:	Rudolf Helmes
Termin:	5. bis 26. September 2018
Laufzeit:	4 x 60 Minuten
Ort:	Preinschule, Bergkamen-Oberaden
Zeit:	Mittwoch, 18.30 bis 19.30 Uhr
Kosten:	40,00 €
Teilnehmerzahl:	5 bis 10 TN
<b>Kurs:</b>	<b>W 015/2018</b>
Anmeldeschluss:	29. August 2018



# Maiwald

Klaviere & Flügel

*Wir leben für die  
Klaviermusik*

*Neue und gespielte Instrumente  
Vermietung und Verleih  
Stimmungen und Konzertservice  
Reparaturen in der Meisterwerkstatt  
Werterhalt und Wertanlagen*

Klavier & Flügel Galerie Maiwald GmbH  
Herbert-Wehner-Straße 1, Ecke Lünener Straße (B61)  
59174 Kamen · Tel.: (02307) 1 21 25

Filiale Dortmund: Konzerthaus Dortmund  
Brückstraße 21 · 44135 Dortmund  
Tel.: (0231) 2 26 96-145

[www.piano-maiwald.de](http://www.piano-maiwald.de)

## ■ Ukulele Vertiefungskurs

Dieser Kurs richtet sich an Erwachsene, die entweder am Einführungskurs Ukulele teilgenommen haben oder anderweitig Vorkenntnisse auf der Ukulele erworben haben. Die Teilnehmer lernen mit einfachen Mitteln, Lieder auf der Ukulele musikalisch zu begleiten. Bei der Auswahl der Lieder werden die Interessen der Teilnehmer berücksichtigt. Neben Freude am gemeinsamen Musizieren ist die Bereitschaft zum Singen erforderlich. Mitzubringen ist eine Tenorukulele, bei der eine Befestigungsmöglichkeit für einen Gurt vorhanden sein sollte.

Leitung:	Ralf Beyersdorff
Termin:	13. September bis 6. Dezember 2018, vierzehntägig (13. und 27.9., 11.10., 8. und 22.11., 6.12.)
Laufzeit:	6 x 60 Minuten
Ort:	Pestalozzihaus, Bergkamen-Mitte
Zeit:	Donnerstag, 19.30 bis 20.30 Uhr
Kosten:	50,00 €
Teilnehmerzahl:	6 bis 12 TN
<b>Kurs:</b>	<b>W 017/2018</b>
Anmeldeschluss:	5. September 2018

## ■ Klaviertechnik für Pianisten

Viele Klavierspieler erinnern sich nur ungern an ihre Hanon-Übungen und Czerny-Etüden, und nicht wenige haben deshalb irgendwann das Klavierspiel aufgegeben. Eine gute Klaviertechnik ist aber die Grundlage für jedes Klavierspiel. Viele dieser Etüden werden überflüssig, wenn man sich die grundlegenden Bewegungsvorgänge beim Klavierspiel klar macht und sie mit einigen elementaren Übungen trainiert. Das ersetzt zwar nicht das Üben von Tonleitern, Arpeggien, Trillern und anderen Techniken, schafft aber die Voraussetzung, um diese leicht auszuführen und jede Überlastung der Hand zu vermeiden. Dieser Intensivkurs ist für Erwachsene und Jugendliche (ab ca. 12 Jahre) mit mindestens zwei Jahren Klavierspielpraxis geeignet. Im Workshop werden sich Erklärungen und Demonstrationen mit individuellen Übephasen abwechseln. Die Übungen werden den Fähigkeiten der einzelnen Spieler angepasst.

Leitung:	Johannes Wolff
Termin:	15. September, 6. Oktober und 10. November 2018
Laufzeit:	3 x 120 Minuten
Ort:	Pestalozzihaus, Bergkamen-Mitte
Zeit:	Samstag, 10.00 bis 12.00 Uhr
Kosten:	75,00 €
Teilnehmerzahl:	4 bis 7 TN
<b>Kurs:</b>	<b>W 018/2018</b>
Anmeldeschluss:	07. September 2018

## MEHRTEILIGER WORKSHOP FÜR ERWACHSENE

### ■ Notenlesen – kein Buch mit sieben Siegeln

Wie ist ein Rhythmus notiert? Wie heißen die Noten im Violin- und Bassschlüssel? Mit diesem Workshop richtet sich Bettina Pronobis an Erwachsene, die sich mit den Grundlagen der Notenschrift vertraut machen möchten. Interessant ist der Workshop unter anderem für Chorsängerinnen und -sänger, Wiedereinsteiger, Selbstlerner im Instrumentalspiel oder Eltern, deren Kinder gerade Noten lernen. Die Teilnehmer werden gebeten, Bleistift und Radiergummi mitzubringen.

Der Vertiefungskurs wendet sich an die Absolventen eines bereits erfolgten Einsteigerkurses, die ihre Kenntnisse ausbauen möchten.

#### **Einsteigerkurs**

Leitung:	Bettina Pronobis
Termin:	12. Januar bis 2. Februar 2018
Laufzeit:	4 x 60 Minuten
Ort:	Pestalozzihaus, Bergkamen-Mitte
Zeit:	Freitag, 18.30 bis 19.30 Uhr
Kosten:	20,00 €
Teilnehmerzahl:	10 bis 12 TN
<b>Kurs:</b>	<b>W 001/2018</b>
Anmeldeschluss:	05. Januar 2018

#### **Vertiefungskurs**

Leitung:	Bettina Pronobis
Termin:	16. Februar bis 2. März 2018
Laufzeit:	3 x 60 Minuten
Ort:	Pestalozzihaus, Bergkamen-Mitte
Zeit:	Freitag, 18.30 bis 19.30 Uhr
Kosten:	15,00 €
Teilnehmerzahl:	10 bis 12 TN
<b>Kurs:</b>	<b>W 010/2018</b>
Anmeldeschluss:	8. Februar 2018



## ■ Zum Anmeldeverfahren

Bitte verwenden Sie das Anmeldeformular (siehe Seite 21), um sich für die gewünschten Kurse oder Vorträge anzumelden. Sie können das Kursentgelt nach Rechnungstellung durch die Musikschule Bergkamen überweisen oder das auf der Rückseite der Anmeldung abgedruckte SEPA-Lastschriftmandat nutzen. Sie erhalten kurz vor Beginn des Kurses noch einmal genaue Informationen über Kursbeginn, Kursort etc.

## ■ Datenschutzerklärung

**Datenschutz:** Der Schutz personenbezogener Daten hat für die Stadt Bergkamen / Kulturreferat (Musikschule) einen hohen Stellenwert. Daher werden die Daten von Ihrer Anmeldung unter Beachtung der gesetzlichen Bestimmungen zum Datenschutz gespeichert. Datenverarbeitung erfolgt unter nachfolgend aufgeführten Grundsätzen:

**Datenerfassung:** Die im Rahmen der Kontaktaufnahme oder der Teilnahme an einem Angebot anfallenden personenbezogenen Daten werden von der Stadt Bergkamen / Kulturreferat (Musikschule) nur zum Zwecke der Veranstaltungsdurchführung erfasst und genutzt.

**Bestandsdaten:** Die Stadt Bergkamen / Kulturreferat (Musikschule) verarbeitet und nutzt die bereits erfassten Daten und freiwilligen Angaben in ihrem Bestand (= Bestandsdaten) für die Durchführung und Abwicklung erneuter Kursanmeldung. Bestandsdaten werden zu internen statistischen Zwecken ausgewertet. Auswertungen werden grundsätzlich anonymisiert, so dass keine Rückschlüsse auf Personen gezogen werden können. Es findet keine Weitergabe der Daten an Dritte statt.

**Rechte:** Teilnehmende haben das Recht, jederzeit kostenlos Auskunft darüber zu verlangen, welche Daten über sie bei der Stadt Bergkamen / Kulturreferat (Musikschule) gespeichert sind und zu welchem Zweck diese Speicherung erfolgt. Darüber hinaus können sie jederzeit ihre bei uns erhobenen Daten sperren, berichtigen oder löschen lassen und ohne Angabe von Gründen die uns erteilte Einwilligung zur Datenerhebung und Verwendung widerrufen. Ihren Widerruf können Sie jederzeit formlos, z. B. per E-Mail an die Adresse [kulturreferat@bergkamen.de](mailto:kulturreferat@bergkamen.de) oder schriftlich an die Stadt Bergkamen / Kulturreferat (Musikschule) senden.

**Verantwortlich für die Einhaltung und Kontrolle der Datenschutzpflichten ist** Werner Ottjes, Kulturreferat der Stadt Bergkamen, Musikschule, Jahnstr. 31, Tel. 02306/307731, [w.ottjes@bergkamen.de](mailto:w.ottjes@bergkamen.de)







Musikschule der Stadt Bergkamen, Jahnstr. 31, 59192 Bergkamen-Oberaden

## ■ Geschäftsstelle

- Sabine Siedlaczek  
Tel. 02306/307730 oder sa.siedlaczek@bergkamen.de

## ■ Öffnungszeiten

Montag	09.00 – 12.00 und 14.00 – 16.00 Uhr
Dienstag	09.00 – 12.00 Uhr
Mittwoch	09.00 – 12.00 Uhr
Donnerstag	10.00 – 12.00 und 14.00 – 16.00 Uhr
Freitag	09.00 – 12.00 Uhr

## ■ Schulleitung

- Werner Ottjes, Musikschulleiter  
Tel. 02306/307731 oder w.ottjes@bergkamen.de
- Thorsten Lange-Rettich, stv. Musikschulleiter  
Tel. 02306/307732 oder t.lange-rettich@bergkamen.de

## ■ Fachbereichsleitungen

- Kreske Hamer, Elementarerziehung  
Tel. 02306/307737 oder kreskehamer@gmx.de
- Anne Horstmann, Holz- und Blechblasinstrumente  
Tel. 02306/307737 oder ah@anne-horstmann.com
- Antrud Ostermann, Streichinstrumente  
Tel. 02306/307737
- Burkhard Wolters, Zupfinstrumente, Populärmusik  
Tel. 02306/307737 oder buckwolters@web.de
- Johannes Wolff, Tasteninstrumente, Förderklasse/SVA  
Tel. 02306/307737 oder wolff.johannes@gmx.de
- Rudolf Helmes, Gesang und Stimmbildung  
Tel. 02306/307737 oder rudolphelmes@web.de

## ■ Regelmäßige Unterrichtsangebote Vokal und Instrumental

Folgende Instrumente können Sie bei uns erlernen:

Blockflöte, Querflöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Saxophon, Horn, Trompete, Posaune  
 Violine, Bratsche, Cello, Kontrabass  
 Gitarre, Mandoline, E-Gitarre, E-Bass, Schlagzeug, Percussion  
 Klavier, Keyboard, Akkordeon  
 Gesang (Klassik und Jazz/Pop)

Hier ein Auszug aus unserer Entgeltordnung:

### ERWACHSENE

	Jährlich	monatlich
<b>1. Gruppenunterricht</b>		
1.1 Dreier-/Vierergruppe 45 Min.	405,00 €	33,75 €
1.2 Dreier-/Vierergruppe 45 Min. Klavier, Keyboard, Percussion	425,25 €	35,44 €
<b>2. Partnerunterricht</b>		
2.1 Partnerunterricht 45 Min.	607,50 €	50,63 €
2.2 Partnerunterricht 45 Min. Klavier, Keyboard, Percussion	637,88 €	53,16 €
<b>3. Einzelunterricht</b>		
3.1 Einzelunterricht 30 Min.	810,00 €	67,50 €
3.2 Einzelunterricht 30 Min. Klavier, Keyboard, Percussion	850,50 €	70,88 €
3.3 Einzelunterricht 45 Min.	1.215,00 €	101,25 €
3.4 Einzelunterricht 30 Min. Klavier, Keyboard, Percussion	1.275,75 €	106,31 €

### ■ Extra für Erwachsene:

Bei uns gibt es außerdem Schnuppertickets zum Kennenlernen oder 10erTickets für die flexible Termingestaltung. Näheres dazu finden Sie auf der nächsten Seite.

## ■ Schnupperticket

### **Geeignet zum Kennenlernen eines Instrumentes**

Das Schnupperticket umfasst 180 Minuten Einzelunterricht (z. B. 6 x 30 Min. oder 4 x 45 Min.) und kostet einmalig 100,00 € (wenn Sie ein Instrument besitzen) oder 110,00 € (mit Leihinstrument der Musikschule – bei Verfügbarkeit). Nach Absprache eines Unterrichtstermins haben Sie die Möglichkeit, die abgesprochenen Einheiten innerhalb eines Trimesters (4 Monate) flexibel zu verbrauchen, also z. B. auch im 14-tägigen Rhythmus.

## ■ Zehnerticket

### **Für die flexible Termingestaltung**

Das Zehnerticket umfasst 450 Minuten Einzelunterricht (10 x 45 Minuten) und kostet einmalig 350,00 € (wenn Sie ein Instrument besitzen) oder 400,00 € (mit Leihinstrument der Musikschule). Nach Absprache eines Unterrichtstermins haben Sie die Möglichkeit, die abgesprochenen Einheiten innerhalb eines Jahres flexibel zu verbrauchen. Eine Ratenzahlung ist selbstverständlich möglich.

## ■ Formulare

Die Bestellformulare für Schnupper- oder Zehnertickets können Sie in der Geschäftsstelle der Musikschule Bergkamen

Tel. 02306/307730 oder  
e-mail: [info@musikschule-bergkamen.de](mailto:info@musikschule-bergkamen.de)

bestellen. Sie finden Sie aber auch auf der Internetseite der Stadt Bergkamen im Bürgerservice/Bürgerportal (Formulare, Kultur) als Download.

Dort finden Sie auch den Aufnahmeantrag für den regulären Instrumental- oder Vokalunterricht an der Musikschule Bergkamen.

Donnerstag, 16.11.2017 19.30 Uhr	<p>■ <b>„back to the roots: clarinet.factory“</b> Johannes Bitter, Jasmin und Sabrina Garlik, Klarinette Werner Ottjes, Bassklarinette</p>	Kundenhalle der Sparkasse, Bergkamen-Mitte
Dienstag, 21.11.2017 19.00 Uhr	<p>■ <b>„Bühne frei“</b> Kleines Vorspiel am Dienstag</p>	Galerie „sohle 1“, Stadtmuseum
Sonntag, 10.12.2017 11.00 Uhr	<p>■ <b>Matineekonzert</b> „BOB“ (BlasOrcheserBergkamen), „Bobbies“ (Nachwuchsblasorchester), Leitung: Thorsten Lange-Rettich Triple B (Bigband der Musikschule Bergkamen), Leitung: Sandra Horn</p>	Ökologiestation, Bergkamen-Heil
Dienstag, 12.12.2017 19.00 Uhr	<p>■ <b>Fachbereichskonzert der Förderklasse</b> Leitung: Johannes Wolff</p>	Galerie „sohle 1“, Stadtmuseum
Samstag, 23.12.2017 20.00 Uhr	<p>■ <b>Swing in den Heiligabend</b> Triple B (Bigband der Musikschule Bergkamen), Leitung: Sandra Horn</p>	Ökologiestation, Bergkamen-Heil
Dienstag, 20.02.2018 19.00 Uhr	<p>■ <b>Konzert des Fachbereichs Blasinstrumente</b> Moderation: Anne Horstmann</p>	Galerie „sohle 1“, Stadtmuseum
Mittwoch, 21.02.2018 19.00 Uhr	<p>■ <b>„Bühne frei“</b> Kleines Vorspiel am Mittwoch</p>	Galerie „sohle 1“, Stadtmuseum
Dienstag, 27.02.2018 19.30 Uhr	<p>■ <b>„Jugend musiziert - Jugend konzertiert“</b></p>	Kundenhalle der Sparkasse, Bergkamen-Mitte
Dienstag, 20.03.2018 19.00 Uhr	<p>■ <b>Konzert des Fachbereichs Tasteninstrumente</b> Moderation: Johannes Wolff</p>	Galerie „sohle 1“, Stadtmuseum

Donnerstag, 26.04.2018 19.00 Uhr	■ <b>„Bühne frei“</b> Kleines Vorspiel am Donnerstag	Galerie „sohle 1“, Stadtmuseum
Freitag, 08.06.2018 19.00 Uhr	■ <b>„Bühne frei“</b> Kleines Vorspiel am Freitag	Galerie „sohle 1“, Stadtmuseum
Sonntag, 17.06.2018 17.00 Uhr	■ <b>Gesangsrevue</b> <b>Gesangssolisten der Musikschule Bergkamen und der Projektchor</b> Leitung: Jane Franklin / Rudolf Helmes	studio theater bergkamen
Samstag, 30.06.2018 10.00 Uhr	■ <b>„JeKits-Tag“</b> Ensembles der Bergkamener Grundschulen	Hof des Pestalozzihauses, Bergkamen-Mitte

### Programmheft der Musikakademie der Musikschule der Stadt Bergkamen



Musikschule der Stadt Bergkamen  
Werner Ottjes, Musikschulleiter  
Jahnstr. 31  
59192 Bergkamen  
Tel. 02306/307730  
info@musikschule-bergkamen.de

Redaktion: Anne Horstmann



**Begeistern  
ist einfach.**



[www.spk-bergkamen-boenen.de](http://www.spk-bergkamen-boenen.de)

**Wenn Nachwuchsförderung  
zum guten Ton gehört.**

„Jugend musiziert“ ist Deutschlands größter Nachwuchswettbewerb für klassische Musik. Diesen unterstützt die Sparkassen-Finanzgruppe seit über 50 Jahren und fördert damit junge Menschen auf ihrem Weg zum Erfolg. Dass dieses Konzept viele begeistert, beweisen über 500.000 erfolgreiche Teilnehmer seit 1963. Eine Initiative der Sparkassen.



Jugend musiziert



Sparkasse  
Bergkamen-Bönen