

# Theaterfahrt Dortmund: Bunter Cocktail aus Oper, Musical und Ballett in der Spielzeit 2018/19

In der Saison 2018/2019 wartet ein spannendes Programm im Dortmunder

Opernhaus auf die Abonentinnen und Abonenten der Theaterfahrt Dortmund.

An sechs Terminen kann man mit dem Theaterbus, aber auch als „Selbstfahrer“, zu anregenden, spannenden und begeisternden Theaterabenden

fahren. Im Sonderabo Bergkamen sind die Tickets erheblich günstiger als im

Dortmunder Abonnement. Der Preis für die Busfahrt hängt von der

Teilnehmerzahl ab.

Folgende Aufführungen werden angeboten:

**Aida** (ca. 3 Std.)

Sa, 27.10.2018, 19.30 Uhr

Verdis Aida ist ein Bravourstück zwischen Monumentalität und Intimität.

Schauplatz der Oper ist Ägypten zur Zeit der Pharaonen. Aida ist eine

äthiopische Königstochter, die nach Ägypten verschleppt wurde. Der

ägyptische Heerführer Radamès muss sich zwischen seiner Liebe zu ihr und

seiner Loyalität dem Pharao gegenüber entscheiden.

**Die göttliche Komödie I: Inferno** (UA)

Sa, 17.11.2018, 19.30 Uhr

Ballettdirektor Xin Peng Wang hat schon öfter bewiesen, dass er aus großen Werken der Weltliteratur spannende Ballette kreieren kann. Viele Ballettkenner erinnern sich gerne an Zauberberg, Krieg und Frieden, Faust I und II und den Traum der roten Kammer. Nun nimmt er sich Dantes Göttliche Komödie vor und führt sein Publikum, so wie sich Dante von Vergil führen lässt, durch die sieben Kreise der Hölle.

**West Side Story** (ca. 2 Std. 45 Min.)

Sa, 08.12.2018, 19.30 Uhr

Wenn ein Meister wie Leonhard Bernstein ein Musical schreibt, bedient er sich nur bei den besten – Shakespeares Romeo und Julia diente ihm als Vorlage. Die Geschichte ist ins New York der 1950er Jahre verlegt und spielt vor dem Hintergrund eines Bandenkriegs zwischen den US-amerikanischen Jets und der puertoricanischen Sharks. Das Stück mit Hits wie I feel Pretty und America.

**Il barbiere di Siviglia** (ca. 2 Std. 30 Min.)

Sa, 02.02.2019, 19.30 Uhr

Il barbiere di Siviglia ist eine der meistgespielten Opern. In Rossinis Werk jagt ein Ohrwurm den anderen! Wie ein geschickter Marionettenspieler führt er die Figuren. Mittendrin ist natürlich der wohl berühmteste Intrigant, Revoluzzer und Frisör der Opernwelt: Figaro, der Barbier von Sevilla.

**Turandot** (ca. 2 Std. 15 Min.)

Sa, 16.03.2019, 19.30 Uhr

Die chinesische Prinzessin Turandot hat ein grausames Gesetz erlassen: Nur wer drei Rätsel lösen kann, darf sie heiraten – andernfalls wartet der Henker. Der Prinz Calaf besteht die Prüfung, aber Turandot verweigert sich ihm. Muss der Prinz am Ende freiwillig in den Tod gehen oder kann er das unnahbare Herz der Prinzessin erobern?

### **Echnaton**

Sa, 29.06.2019, 19.30 Uhr

Philip Glass (Einstein on the Beach) widmet die Oper Echnaton dem ägyptischen Pharao und seinem Versuch eine neue Religion zu etablieren. Mit den Prinzipien der Minimal Music schafft er assoziationsreiches Musiktheater. Oper und Ballett bringen gemeinsam einen sinnlichen Abend auf die Bühne, der Gesang und Tanz mit der soghaften Musik in Einklang bringt.

Weitere Informationen und auch ein Informationsblatt/Anmeldeformular gibt es im Kulturreferat unter Tel.: 02307.965-464 und im Theater Dortmund, Aboservice für Abonnenten, Tel. 0231/50 22 442, Fax: 0231/ 50 22 443, aboservice@ theaterdo.de.

Bestellungen werden gerne entgegengenommen und an das Opernhaus Dortmund weitergeleitet!