Musikakademie Bergkamen lädt zum Workshop Männer-Singen vom 29. Januar bis 26. Februar 2024 ein



Rudolf Helmes. Foto: Gabi Helmes

Dieser Kurs der Musikakdemie wendet sich speziell an Männer, die gerne mal in einem geschützten Rahmen singen möchten. Vom 29. Januar bis 26. Februar 2024 lädt Kursleiter Rudolf Helmes zum Männer-Singen ein, in vier Lektionen jeweils montags von 13:00 bis 14:00 Uhr.

„Wenn Sie immer der Meinung waren, dass Sie nicht singen können oder es von anderen immer wieder gesagt bekommen, dann sind Sie hier genau richtig!“ meint der erfahrene Gesangslehrer und Chorleiter Rudolf Helmes, der sich auf seine „singende Männerrunde“ freut.

Die Kosten für den Workshop betragen 66 Euro. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Veranstaltungsort ist das Pestalozzihaus in Bergkamen-Mitte.

Anmeldungen nimmt die Musikschule Bergkamen entgegen, entweder direkt online: www.musikschule-bergkamen.de oder telefonisch unter der Nummer 02306 – 30 77 30.

Ukulele zur Liedbegleitung in Kita und Grundschule



Ukelele-Dozent Roland Portale. Foto: Roland Portale

Die Musikakademie Bergkamen startet das Neue Jahr mit einem speziellen Angebot für Erzieher, Grundschullehrer und Pädagogisches Fachpersonal: Liedbegleitung auf der Ukulele!

In zwei Samstags-Terminen à 4 Stunden vermittelt ein erfahrenes Dozententeam die Fähigkeit, mit einfachen Griffen Songs für Groß und Klein auf der Ukulele begleiten zu können. Das Spektrum reicht von Kinderliedern bis zur Lagerfeuermusik.

Die Dozenten kommen aus der Praxis:

Tina Vogel-Portale ist als Lehrerin in der Erzieherausbildung tätig und Roland Portale als Schulband- und musikalische

Seminarleitung an einem Berufskolleg in Recklinghausen. Beide geben seit vielen Jahren gemeinsame Kurse, in denen sie ihr Fachwissen auf entspannte und methodenreiche Art vermitteln.

Die Teilnehmer profitieren auch von den umfangreichen Erfahrungen der Dozenten als praktizierende Live-Musiker.

Der Intensiv-Workshop findet am Samstag, den 20. Januar und Samstag, den 3. Februar 2024 von 10:00 bis 14:00 Uhr im Pestalozzihaus statt und kostet 100€.
Ein eigenes Instrument ist mitzubringen. Das kann eine so genannte Sopran-, Konzert- oder Tenorukulele sein, die im Handel ab circa 50€ erhältlich ist. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich.

Anmeldeschluss ist Montag, 15.01.24!

Nähere Informationen finden Sie auf der Website der Musikschule:

www.musikschule-bergkamen.de

Dort kann man sich auch einfach und direkt anmelden. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.

3D-Vortrag auf der Ökologiestation: Sehnsucht nach Tiefe – Dreidimensionalität im Bild

Thematisch passend zur derzeitigen Ausstellung auf der Ökologiestation über die Wunderwelt mikroskopisch kleiner

Lebewesen in 3D von Prof. Cypionka der Uni Oldenburg, hält Dr. Janine Teuppenhayn am **Mittwoch, 17.01., 19:00 – 21:00 Uhr**, einen Vortrag über die Darstellung der dritten Dimension im Bild und präsentiert eigene faszinierende Landschaftsaufnahmen in 3D auf der **Ökologiestation des Kreises Unna**.

Seit knapp 30 Jahren beschäftigt sich die Geologin mit der Erstellung dreidimensional wirkender Bilder. Zum Fotografieren nutzt sie eine zweiäugige“ Kamera, um insbesondere Naturlandschaften und -phänomene möglichst realistisch wiederzugeben. Die spektakuläre Tiefenwirkung ihrer projizierten Aufnahmen übt eine besondere Faszination aus. Die Zuschauer werden förmlich in die Bilder hineingezogen und manche Motive wirken zum Anfassen nah.

Seit dem 15. Jhd bemühen sich Maler, eine möglichst plastische, dreidimensionale Wirkung in ihren Bildern zu erzeugen, obwohl ihnen als Leinwand nur eine ebene Fläche zur Verfügung steht. Sie haben mit Farbwahl, Licht- und Schatteneffekten sowie der perspektivischen Sichtweise experimentiert, um dem Betrachter die Illusion von Plastizität zu vermitteln. Im ersten Teil ihres Vortrags stellt die Referentin verschiedenste Stilmittel und Techniken zur Vortäuschung räumlicher Tiefe in der Kunst vor. Ein weiterer Schwerpunkt bildet die Demonstration verschiedener Aufnahme- und Wiedergabetechniken in der Stereofotografie. Im zweiten Teil des Vortrags erleben die Zuschauer auf einer Spezialleinwand die Vorführung von ca. 100 digitalen Bildbeispielen aus Island, Grönland, Deutschland, Portugal, Spanien, Kanada, Finnland und Brasilien, die mittels Polfilterbrille dreidimensional und voll farbig wahrgenommen werden können. Der Vortrag kostet 5 Euro Eintritt sowie 1 Euro Gebühr für die Brille.

Deutsche Blues-Ikone und Meister der Slidegitarre Richard Bargel zu Gast im nächsten Sparkassen Grand Jam



Foto: Nora C. van Rijn

Richard Bargel präsentiert und zelebriert den Blues am Mittwoch, 7.Februar 2024 um 20.00 Uhr im Thorheim mit starker Bühnenpräsenz, ungeheurer Intensität und seiner rauen Bass-Stimme.

Der Künstler blickt auf eine 50-jährige Musikerkarriere zurück. Er lässt sich nicht einer bestimmten Szene zuordnen. Vielfalt macht ihn aus. Auf sein raues Debütalbum „Blue Steel" von 1977 folgten neun weitere Alben.

Richard Bargel wurde vom Installationskünstler zu einem der wenigen innovativen deutschen Bluesmusiker von Rang und Namen. Seine legendären „Talkin´ Blues Shows" mit Gästen wie Luther

Allison und Götz Alsmann haben sich im musikalischen Gedächtnis deutscher Bluesliebhaber fest verankert. Bargel gilt als wahrer Meister der Slidegitarre und hat seinen eigenen, ganz persönlichen Stil über die Jahre hinweg perfektioniert.

Richard Bargels neues Album „Dead Slow Stampede“ ist mit dem Preis der deutschen Schallplattenkritik ausgezeichnet worden! Nachdem es im Vorfeld in den Kategorien „Blues“ und „Folk-Singer/ Songwriter“ nominiert worden war – was ungewöhnlich genug ist – hat sich das Album nun in der Kategorie „Blues“ gegen die internationale Konkurrenz durchgesetzt. Am 15. Mai 2023 verkündete die Jury des renommierten Kritkerpreises in einer Pressemitteilung ihre Auswahl aus internationalen Produktionen.

Ein beinahe retrospektives Album mit Songs aus Bargels turbulenter Karriere.
Seine Band „Dead Slow Stampede“ ist nicht nur als eine der wichtigsten Zutaten namensgebend, sondern auch maßgeblich verantwortlich für die starke Basis der Songs. Unzählige Konzerte haben die drei Musiker zu dem gemacht, was sie sind: Eine perfekt eingespielte Band, die den Bedürfnissen des zumeist unkonventionellen Künstlers Bargel einfühlsam folgt. Mit Geert Roelofs (Schlagzeug) und Jo Didderen (Kontrabass) verfügt die Band über ein starkes Fundament.

Sparkassen Grand Jam
Mi. 07.02.2024 / 20.00 UHR

Richard Bargel Gitarre & Gesang
Fabio Nettekoven Gitarre
Geert Roelofs Schlagzeug
Jo Didderen Kontrabass

Thorheim Bergkamen, Landwehrstraße 160, 59192 Bergkamen
Tickets unter: 02307/ 965 464 oder tickets.bergkamen.de

<u>Weitere Termine in 2024:</u>

Mi. 06.03.2024 / 20.00 Uhr
Butch Williams & Grand Jam Band

Mi. 03.04.2024 / 20.00 Uhr
Kat Baloun

Chor „Die letzten Heuler“ lädt zum Konzert in die Christuskirche Rünthe ein



Der Chor „Die letzten Heuler“

Der Kartenvorverkauf für das Wiederholungskonzerts des Chores „Die letzten Heuler“ mit dem Titel „You can Cage the singer, But you cant Cage the Song“ am Sonntag, 4, Februar, ab 18 Uhr

in der Christuskirche in Rünthe hat begonnen. Eintrittskarten zum Preis von 15 Euro, ermäßigt 10 Euro gibt es im Bergkamener Bürgerbüro und in der Mayerschen Buchhandlung in Kamen.

Mit dabei sind neben dem Chor ‚Die letzten Heuler', der Sänger und Schauspieler Michael Kamp und die Combo ‚Die wilde 7'. In letzterer spielt zum ersten Mal auch die virtuose Akkordeonistin Andrea Knefelkamp-West. Zu hören sind Chorarrangements nach Songs von Pete Seeger, Arlo Guthrie, Woody Guthrie, Ernst Molden, Rio Reiser, Tom Waits, Klein Orkest, Shawn Phillips, Franz-Josef Degenhardt und Reinhard Fehling.

Hier eine Kostprobe vom ersten Konzert in der Kamener Konzertaula:

„Alles auf Liebe": Bekannte Klavierkabarettistin Lucy van Kuhl zu Gast im studio theater bergkamen



Lucy van Kuhl. Foto: Thomas Radlwimmer

In Lucy van Kuhls neuem Programm „Alles auf Liebe“ geht es um nichts als die Liebe. Und Liebe so ganz alleine macht ja keinen Spaß. Deshalb nimmt sie ihre „Es-Chord-Band“ (Cello & Schlagzeug) mit auf die Bühne. Zu dritt präsentieren sie am Freitag, den 02. Februar 2024, um 20 Uhr im studio theater bergkamen viele neue Songs, kombiniert mit einem „Best of“ aus der bunten Palette von Lucys Liebesliedern.

Humorvoll, melancholisch, fröhlich. Lucy besingt auf ihre pointierte Art die vielen Gesichter der Liebe, mit jeder Menge Ironie, Gefühl und natürlich einer Prise von „van kuhl’schem“ Sarkasmus.

Gegenstände verlieben sich, ein Ehepaar reflektiert bei der Silbernen Hochzeit über seinen Beziehungsstatus, die Kreuzfahrt eines Paares endet auf nicht vorhersehbare Weise und eine Ehefrau wünscht sich von ihrem Mann wieder mehr „Küsse ohne Kaviar“. Partner werden verflucht und angebetet, auf den Mond geschossen und vermisst.



Lucy van Kuhl & die „Es-Chord-Band“ setzen „Alles auf Liebe“ und präsentieren ihre kleinen und großen Tücken. Mal geht es um den Menschen, bei dem man sich zuhause fühlt, mal um die Melancholie, die man bei Trennungen spürt, mal um den ganz normalen Paar-Alltags-Wahnsinn.

Die „Es-Chord -Band“ besteht aus:

Lorenzo Riessler, Schlagzeug
Lorenzo Riessler wurde in Florenz geboren. Er verbrachte seine Kindheit in Köln, Freiburg und Florenz. Dann zog es ihn nach London, wo er 2019 seinen Masterabschluss am „London College of Music“ mit Bestnote machte.
Er ist mit seiner Band „Lorenzo Riessler Ensemble“ international unterwegs und spielt außerdem mit allerhand Jazz-Größen (u.a. Howard Levy, Jean-Louis Matinier, Michael Riessler, Pierre Charial).

Nenad Uskokovic, Violoncello
Nenad Uskokovic ist ein musikalischer Tausendsassa. Er wurde in Belgrad geboren, studierte in Detmold und erhielt ein Stipendium in Ulm. Nach zahlreichen internationalen Preisen im klassischen Bereich begann er, sich mit allen möglichen Musikstilen auseinanderzusetzen. So tourt er in verschiedenen Ensembles durch die Welt, als Solist, im Duo oder in

Kammerorchestern.
Seit er in Konstantin Weckers „Weltenbrand-Orchester“ mitspielt, begeistert er sich auch für deutsche Lieder. So kam die Zusammenarbeit mit Lucy van Kuhl zustande.

Fr. 02.02.2024 / 20.00 UHR
Lucy van Kuhl & die „Es-Chord-Band“
„Alles auf Liebe“
studio theater bergkamen, Albert-Schweitzer-Str. 1, 59192 Bergkamen
Karten und weitere Infos unter: 02307 / 965 464 oder tickets.bergkamen.de

Terminvorschau 2024 auf einem Blick

Kabarett / Comedy
studio theater bergkamen / 20 UHR

02.02.2024 Lucy van Kuhl
08.03.2024 Arnulf Rating
12.04.2024 Jürgen Becker
24.05.2024 LaLeLu-a capella comedy

Sonderveranstaltung
Wolfgang-Fräger-Raum im Stadtmuseum / 20 UHR

01.03.2024 Yann Yuro

mittwochsMIX
Wolfgang-Fräger-Raum im Stadtmuseum / 19.30 UHR

20.03.2024 Köslings Komedy Klub

LOL – Das Comedy Start-up
studio theater bergkamen / 20 UHR

23.02.2024
26.04.2024

Sparkassen Grand Jam

Thorheim Bergkamen / 20 UHR

07.02.2024 Richard Bargel
06.03.2024 Butch Williams & Grand Jam Band
03.04.2024 Kat Baloun

Klangkosmos Weltmusik
Trauzimmer Marina Rünthe / 20 UHR

19.02.2024 Teho (Finnland)
15.04.2024 Maxjoseph (Bayern/Deutschland)
10.06.2024 N.N

Jail Job Eve im nächsten Sparkassen Grand Jam: Rockige Powernummern und malerische Bluesstücke



Jail Job Eve. Foto: Malte Menken

Starten Sie das Jahr stürmisch, leidenschaftlich und rockig mit der female-frontet Rockband Jail Job Eve. Die fünf Osnabrücker Musiker spielen rockige Powernummern und malerische Bluesstücke voller spannender Klänge und Geschichten und läuten im Rahmen des Sparkassen Grand Jam am 03. Januar 2024 um 20.00 Uhr im Thorheim das neue Jahr ein.

Für diese Veranstaltung sind noch Eintrittskarten an der Abendkasse erhältlich.
Die Abendkasse ist für Kurzentschlossene ab 19.00 Uhr geöffnet.

Sparkassen Grand Jam
Mi. 03.01.2024 / 20.00 UHR
Jail Job Eve
Thorheim Bergkamen, Landwehrstraße 160, 59192 Bergkamen
Tickets unter: 02307/ 965 464 oder tickets.bergkamen.de_

Weitere Termine in 2024:

Mi. 07.02.2024 / 20.00 Uhr
Richard Bargel

Mi. 06.03.2024 / 20.00 Uhr
Butch Williams & Grand Jam Band

Mi. 03.04.2024 / 20.00 Uhr
Kat Baloun

Silvesterkonzert als klangvoller Jahresabschluss: Es gibt noch Eintrittskarten an der Kasse



Stargeiger József Lendvay. Foto: musiklandschaft westfalen

Ein festlicher Höhepunkt zum Jahreswechsel erwartet die Musikliebhaber*innen in Bergkamen. Das Kulturreferat und die »festival:philharmonie westfalen« laden zum traditionellen Silvesterkonzert am Sonntag, den 31. Dezember um 17 Uhr ins studio theater bergkamen ein. Solist des Abends ist der international renommierte Geiger József Lendvay, der für seine virtuose Technik und leidenschaftlichen Interpretationen klassischer Werke bekannt ist.

Mit einem bezaubernden Potpourri der schönsten Klänge der Wiener Strauss-Dynastie verabschiedet die »festival:philharmonie westfalen« das Jahr 2023 in musikalischer Pracht. Bereits zum sechsten Mal in Folge präsentiert das Orchester ein mitreißendes Programm aus berühmten Walzern, lebhaften Polkas, und heiteren Märschen.

Für diese Veranstaltung sind noch Eintrittskarten an der Kasse erhältlich.
Die Kasse ist für Kurzentschlossene ab 16.00 Uhr geöffnet.

Silvesterkonzert Bergkamen
31.12.2023
17 Uhr / Einlass ab 16 Uhr
studio theater bergkamen, Albert-Schweitzer-Straße 1, 59192 Bergkamen

Eintritt 29 € / ermäßigt 25 €
Kartenbestellungen und weitere Infos unter: 02307/ 965 464 oder tickets.bergkamen.de

Klangvoller Jahresabschluss – Silvesterkonzert mit den schönsten Klängen der Wiener Strauss-Dynastie



Stargeiger József Lendvay. Foto: musiklandschaft westfalen

Ein festlicher Höhepunkt zum Jahreswechsel erwartet die Musikliebhaber*innen in Bergkamen. Das Kulturreferat und die »festival:philharmonie westfalen« laden zum traditionellen Silvesterkonzert am Sonntag, den 31. Dezember um 17 Uhr ins studio theater bergkamen ein. Solist des Abends ist der international renommierte Geiger József Lendvay, der für seine virtuose Technik und leidenschaftlichen Interpretationen klassischer Werke bekannt ist.

Mit einem bezaubernden Potpourri der schönsten Klänge der

Wiener Strauss-Dynastie verabschiedet die »festival:philharmonie westfalen« das Jahr 2023 in musikalischer Pracht. Bereits zum sechsten Mal in Folge präsentiert das Orchester ein mitreißendes Programm aus berühmten Walzern, lebhaften Polkas, und heiteren Märschen.

Neben zahlreichen Stücken der Wiener Strauss-Dynastie stehen auch Werke weiterer Komponisten auf dem Programm. „In diesem Jahr wird es etwas bunter“, verspricht Michael Zlabinger, Chefdirigent der »festival:philharmonie westfalen«. So dürfen sich die Konzertbesucher*innen auf eine faszinierende Mischung unterschiedlicher Kompositionen freuen, die sie in eine Welt voller Emotionen und musikalischer Brillanz entführen wird.

Eröffnet wird das Konzert mit Bedrich Smetanas mitreißender Ouvertüre zur Oper „Die verkaufte Braut“, gefolgt von Johann Strauss Sohns lebhafter „Annen-Polka“.

Ein Highlight des Abends wird die Darbietung von Niccolò Paganinis „La campanella“ durch Stargeiger József Lendvay sein, der die Zuhörer*innen mit seiner herausragenden Virtuosität und technischen Raffinesse begeistern wird.

Die „Nachtschatten – Polka mazur“ und der „Sphärenklänge Walzer“ von Joseph Strauss bringen einen Hauch von Eleganz und Leichtigkeit in den Abend, während der „Persische Marsch“ von Johann Strauss Sohn und die „Fledermaus-Quadrille“ für schwungvolle Unterhaltung sorgen. Den krönenden Abschluss des Programms bildet die ebenfalls aus der Feder von Johann Strauss Sohn stammende „Tritsch-Tratsch-Polka“ und dessen zeitloses Meisterwerk „Geschichten aus dem Wienerwald“.

Programm:

Bedrich Smetana (1824–1884)

Ouvertüre zur Oper „Die verkaufte Braut“

Johann Strauß Sohn (1825–1899)

Annen-Polka op. 117

Niccolò Paganini (1782–1840)

La campanella

Joseph Strauß (1827–1870)

Nachtschatten. Polka mazur op. 229

Johann Strauß Sohn (1825–1899)

Unter Donner und Blitz. Polka schnell op. 324

Joseph Strauß (1827–1870)

Sphärenklänge. Walzer op. 235

Johann Strauß Sohn (1825–1899)

Persischer Marsch op. 289

Myrthenblüten. Walzer op. 395

Fledermaus-Quadrille op. 363

Tritsch-Tratsch-Polka op. 214

Geschichten aus dem Wienerwald. Walzer op. 325

Silvesterkonzert Bergkamen
31.12.2023
17 Uhr / Einlass ab 16 Uhr
studio theater bergkamen, Albert-Schweitzer-Straße 1, 59192 Bergkamen

Eintritt 29 € / ermäßigt 25 €
Kartenbestellungen und weitere Infos
unter: 02307/ 965 464 oder tickets.bergkamen.de

Jail Job Eve beim nächsten Sparkassen Grand Jam: Rockige Powernummern und malerische Bluesstücke



Jail Job Eve. Foto: Malte Menken

Starten Sie das Jahr stürmisch, leidenschaftlich und rockig mit der female-frontet Rockband Jail Job Eve. Die fünf Osnabrücker Musiker spielen rockige Powernummern und malerische Bluesstücke voller spannender Klänge und Geschichten und läuten im Rahmen des Sparkassen Grand Jam am 03. Januar 2024 um 20.00 Uhr im Thorheim das neue Jahr ein.

In ihrer Show zünden Victoria Semel (Gesang), Benedikt Schlereth (Gitarre), Jens Niemann (Keyboard), Laurenz Gust (Bass) und Josef Röhner (Schlagzeug) ein wahres Feuerwerk.

Jail Job Eve kommen ursprünglich aus den verschiedensten Ecken Deutschlands.
Das Musikstudium an der Hochschule Osnabrück und die Liebe zur Musik brachte die fünf jungen Musiker schließlich zusammen. Die kräftige und soulvolle Stimme von Frontfrau Victoria “Toja” Semel beeindruckt und schafft den Wechsel vom Rockbrett zur Ballade mit Leichtigkeit. Begleitet wird sie von vier Musikern, welche zusammen eine großartige Energie erzeugen.

Jail Job Eve touren seit 8 Jahren durch Deutschland. Auf ihre erste Veröffentlichung „Bird of Passage“ im Jahre 2015 folgte 2018 das Album „The Mission“ und erntete europaweit beste Kritiken in der Musikpresse. „Jail Job Eve“ erwarb sich damit den Ruf als „Hoffnungsträger der nationalen Bluesrock-Szene“ (eclipsed). Mit ihrer neuen, live eingespielten CD „Wildfire“ setzen die fünf Osnabrücker Musiker neue Maßstäbe. Musikalisch härter, experimenteller und gröber, während die Lyrics sich offensiv und angriffslustig mit den ideologischen Fragen unserer Zeit auseinandersetzen.

Sparkassen Grand Jam
Mi. 03.01.2024 / 20.00 UHR
Jail Job Eve
Thorheim Bergkamen, Landwehrstraße 160, 59192 Bergkamen
Tickets unter: 02307/ 965 464 oder tickets.bergkamen.de

Weitere Termine in 2024:

Mi. 07.02.2024 / 20.00 Uhr
Richard Bargel

Mi. 06.03.2024 / 20.00 Uhr
Butch Williams & Grand Jam Band

Mi. 03.04.2024 / 20.00 Uhr
Kat Baloun

Es gibt noch Eintrittskarten: „Tannen Pannen“ Satirische Weihnachten mit Kriszti Kiss und Stefan Keim



Kriszti Kiss und Stefan Keim

Am Weihnachtsbaum brennen die Kerzen. Und drum herum brennen manche Sicherungen durch. Das nehmen Kiss & Keil zum Anlass, um am Mittwoch, 20. Dezember, ab 19.30 Uhr im studio theater Bergkamen mit ihrem Programm „Tannen Pannen“ einen satirischen Blick auf das Fest der Liebe zu werfen.

Es gibt noch Karten an der Abendkasse!

Oder:

Tickets online unter: tickets.bergkamen.de oder telefonisch unter 02307/965 464