

# **Wochenendworkshop Acrylmalerei im Pestalozzihaus**

Der nächste Wochenendworkshop Acrylmalerei des Kulturreferats der Stadt Bergkamen findet am kommenden Wochenende vom 12. bis 14. Mai statt. Die Dozentin Mirella Buchholz vermittelt Grund- und Aufbautechniken der Acrylmalerei.

Künstlerische Vorkenntnisse werden nicht vorausgesetzt. Fortgeschrittene haben hier aber auch die Möglichkeit, ihre Fähigkeiten zu vertiefen. Fotos, Motive und malerische Wünsche können für das Wochenende mitgebracht werden. Eine Materialliste kann beim Kulturreferat der Stadt Bergkamen angefordert werden.

Der Workshop findet Freitag von 18.00 bis 21.00 Uhr sowie Samstag und Sonntag von 10.00 bis 18.30 Uhr im Pestalozzihaus in Bergkamen-Mitte statt und kostet 48 Euro.

Interessierte erhalten weitere Informationen auch zur Anmeldung unter der Telefonnummer 02307 28 88 48.

---

# **Steinzeitworkshop im Römerpark Bergkamen**

Am 17. und 18. Juni 2017 bietet das Stadtmuseum Bergkamen jeweils von 10-17 Uhr einen Steinzeitworkshop im Römerpark Bergkamen an.



Marco Wolff. Foto: privat

Marco Wolff, ein Experte in Sachen Steinzeit, leitet die zwei Aktionstage und unterweist die Teilnehmer/innen im Bau von Speerschleudern. Für die effektive Jagdwaffe werden Materialien und Werkzeuge verwendet, die bereits den Steinzeitmenschen vor 10000 Jahren für die Herstellung zur Verfügung standen. Mit dem fertigen Produkt übt die Workshop-Gruppe unter Anleitung von Wolff den Umgang mit einem Speer und der dazugehörigen Speerschleuder.

Die steinzeitliche Erfindung minimierte das hohe Verletzungsrisiko bei einer Jagd. Die Menschen konnten mit ihrer Hilfe beispielsweise Wildpferde, Rentiere oder Hirsche aus weiterer Entfernung anvisieren und erlegen. Die ältesten Funde dieser „Fernwaffe“ datieren Archäologen auf bis zu 20000 Jahre. Sie sind weltweit, d.h. in Europa, Amerika sowie Australien belegt. Seit einigen Jahren wächst die Faszination für die prähistorische Speerschleuder. Auf Initiative von Experimentalarchäologen werden in einigen europäischen Ländern Wettbewerbe in dieser Disziplin durchgeführt.

Die Teilnahmegebühr für den zweitägigen Workshop beträgt 68 € (inklusive Mittagessen). Anmeldungen nimmt das Stadtmuseum Bergkamen entgegen (Tel. 02306/30 60 210, E-Mail: l.gulka-hoell@stadtmuseum-bergkamen.de)

---

## **Kostenloses Puppenspiel im studio theater: „Der Wolf und die sieben Geislein“**

Das Lille Kartoffler Figurentheater ist am Samstag, 6. Mai um 14 Uhr und 16 Uhr im studiotheater Bergkamen mit fast lebensgroßen Figuren zu Gast: Das Unternehmen POCO. und das Kulturreferat der Stadt Bergkamen laden zum kostenlosen Besuch der Aufführungen mit dem europaweit bekannten Theater ein.



Gezeigt wird das Stück „Der Wolf und die sieben Geislein“ für Kinder ab 3 Jahren. Kostenlose Tickets sind bei POCO, im Kulturreferat und im Bürgerbüro im Rathaus zu erhalten. Christian Stepputtis, Leiter des Einrichtungsmarktes POCO, wird die Besucherinnen und Besucher kurz begrüßen.

Anlass für die öffentlichen und kostenlosen Vorführungen ist das 25-jährige Jubiläum des Figurentheaterfestivals „POCO lässt die Puppen tanzen“, das sonst nur in Kindergärten stattfindet.

Die Kinder- und Familieninszenierungen wenden sich an Kinder im Kindergarten – und Grundschulalter, an Väter, Mütter, Onkel, Tanten, Großeltern, Geschwister, Patentanten und -onkel, Nachbarn, Zweitväter und -mütter und so fort.

---

# Nur noch Restkarten erhältlich: Das Satire SEK des deutschen Kabarets ermittelt im studio theater

Am Freitag, 12. Mai, um 20.00 Uhr, gastiert das Kabarett-Quintett Robert Griess, Matthias Reuter, Maria Grund-Scholer und das Duo Onkel Fisch in Bergkamen und präsentiert sein Programm „Schlachtplatte – die Endabrechnung“ im studio theater. Es gibt nur noch wenige Restkarten!!!



Satire-Duo Onkel Fisch.

Die aktuellste, sexieste und abwechslungsreichste Kabarett-Truppe des 21. Jahrhunderts auf Jubiläums-Tour: Fünf Kabarettisten – jeder für sich schon ein Erfolgsmodell am Humorstandort Deutschland – gestalten gemeinsam ein Ensemble-Spektakel und rechnen ab mit all dem Wahn- und Schwachsinn um uns herum: Von Trump bis Erdogan, von Sachsen bis Syrien, von der Stammkneipe in die Wltwirtschaft ... Ein aktueller Kabarett-Rundumschlag auf höchstem Niveau. Live-Kabarett nach dem Motto „Wer heilige Kühe ehrt, ist fromm. Wer heilige Kühe schlachtet, wird satt“. Die Retter rund um Robert Griess, Matthias Reuter, Maria Grund-Scholer und das Duo Onkel Fisch räumen auf und ab.

Serviert mit allen Zutaten, die es zu einem zünftigen Schlachtfest braucht: Vom sarkastischen Stand-up-Monolog bis zur satirischen Massenszene, vom sozialkritischen Song bis zum spaßigen Sketch wird nichts ausgelassen, um das Publikum auf höchstem Niveau zum Rasen zu bringen. Ein wahrlich einzigartiges Kabarett-Ensemble wartet auf das Bergkamener Publikum!

Tickets gibt es im Kulturreferat Bergkamen (Tel.: 02307/965-464), im Bürgerbüro und an der Abendkasse!

Es sind nur noch Karten in der III. Kategorie erhältlich!  
(Preis: 16,- €; ermäßigt: 13,- €)

---

## **Kompositionen von Buck Wolters: 22 Konzerte in 12 Städten der Hellwegregion**

Es ist ein Mammut-Projekt, das der Kulturverein Westfalen in Zusammenarbeit mit dem Kulturreferat der Stadt Bergkamen auf die Beine gestellt haben: 22 Konzerte in 12 Städten der Hellwegregion. Im Mittelpunkt steht die Gitarre und in jedem der Konzerte wird mindestens eins der 12 Etüden erklingen, die der Bergkamener Musiker und Komponist Buck (Burghard) Wolters für sein Lieblingsinstrument komponiert hat.



Präsentation des Programms der Konzertreihe „Buck Wolters – Artist und Composer in Residence“ (v. l.): Uli Bär, Buck Wolters und Bergkamens Kulturreferentin Simone Schmidt-Apel.

Ziel dieser vom Land NRW geförderten Konzertreihe sei es, die überregionale Aufmerksamkeit auf den Komponisten Buck Wolters zu lenken, erklärte Uli Bär, der auch den Cello-Herbst und das Jazz-Festival „Take Five“ organisiert. „In der Hellweg-Region gibt es nicht so viele Komponisten von diesem Rang“, betont Bär. Normal sei, dass sie in großen Städten wie Berlin oder Köln lebten, in denen auch große Radiosender zuhause seien.

Buck Wolters wohnt aber seit vielen Jahren in Bergkamen, genauer gesagt in Oberaden. Er fühlt sich hier nach eigenem Bekenntnis pudelwohl. Vielleicht ist das auch ein wesentlicher Grund dafür, dass er ohne Scheu die Einflüsse von Klassik, Jazz, Rock und Pop aufnimmt und so seine eigenständige Musik schaffen konnte. Seine jüngste Solo-CD „Still My Guitar“ ist eine Hommage an seine Lieblings-Hits aus den 60er und 70er Jahren. Zum Auftakt der Konzertreihe mit dem Titel „Buck Wolters – Artist and Composer in Residence“ am Freitag, 5. Mai, soll die neue CD „Pies de Madera“ des „Tropical Turn Quartetts“ vorliegen.

Ob dies klappt, wissen Buck Wolters und Uli Bär noch nicht. In jedem Fall werden am Freitag im Martin-Luther-Zentrum Titel daraus zu hören

sein. Neben Wolters und Bär gehören zu dieser Latin-Caribbean-Jazz-Band der Schlagzeuger Benny Mokross und der Trompeter Dmitrij Telmanov. Und es gibt eine weitere Premiere: Buck Wolters neuestes Projekt „Buck & Bones“ wird erstmals mit Funk-, Soul- und Bluesklassikern öffentlich auftreten.

Weitere Gäste sind die Jazz-Sängerin und Stipendiatin des „Conservatoire de Lyon“ Nina Dahlmann, der Gitarrist und Bundespreisträger „Jugend Musiziert“ Philipp Schlüchtermann, der Bassist Christoph Chudaska und der Schlagzeuger Conny Rensch.

Das Konzert im Martin-Luther-Zentrum beginnt um 19.30 Uhr, Der Eintritt kostet im Vorverkauf (Kulturreferat 02307/965464) 10 Euro und an der Abendkasse 12 Euro.

Die weiteren Konzerttermine der Reihe „Buck Wolters – Artist und Composer in Residence“:

K 2

Sa, 6.5.2017, 18:00 Uhr, Evangelisches Krankenhaus Unna

Amadeus Guitar Duo

mit Werken von Händel Zenamon & Montés

Der junge russische Gitarrist Igor Klovov wird die Etüde Nr. 12 von Buck

Wolters interpretieren.

Kapelle Evangelisches Krankenhaus | Holbeinstr. 10 | 59423 Unna

Eintritt frei !

Ermöglicht durch: Evangelisches Krankenhaus

K 3

Sa, 20.05.2017 | 19.30 Uhr Kulturforum Waltrop

Buck Wolters – Still My Guitar-Solo

Kulturforum Kapelle | Hochstr. 20 | 45731 Waltrop

Eintritt: 15 €, ermäßigt 10 €; unter 18 Jahren frei

VVK: Kulturforum Kapelle Waltrop, Tel. (02309) 63235

[www.kulturforum-kapelle-waltrop.de](http://www.kulturforum-kapelle-waltrop.de)

K 4

So, 11.6.2017, 15:00 Uhr, Kulturzeit im Kurpark Hamm  
Tango Ensemble Contrabajando  
Ostenallee 87 am Kurhaus 59071 Hamm  
Sonntagskonzerte im Musikpavillon  
Eintritt frei !

K 5

Do.15.6.2017, 18 Uhr, Emil  
Internationale Gitarren-Nacht im ESM  
Juan Carlos Arancibia, Buck Wolters, Duo Gussani, Gitarren  
Ensemble der Uni  
Dortmund, Emil Schumacher Museum | Museumsplatz 1 | 58095  
Hagen |  
[www.esmh.de](http://www.esmh.de)  
Karten: AK18 €, VVK 15 Euro Buchhandlung am Rathaus (02331)  
32689,  
[www.hellwegticket.de](http://www.hellwegticket.de), Tel.: (02921) 31101  
Ermöglicht durch: Förderverein Emil Schumacher Museum e.V.

K 6

So, 18.6.2016, 11:00 Uhr, Ahlen, Kunstmuseum Ahlen  
Saitenklang Matinee  
Duo Gussani, Juan Carlos Arancibia & Gitarren Ensemble der Uni  
Dortmund  
Museumsplatz 1 I Weststraße 98 I 59227 Ahlen  
Karten: AK12 €, VVK 10 € Kunstmuseum Tel. 0 23 82 / 91 83 30  
Ermöglicht durch die Annelie Leifeld Stiftung

K 7

Mo, 19.6.2016, 20:00 Uhr, Bergkamen, Marina Rünthe  
 Klänge des Südens – Tango, Flamenco, Samba & Co.  
Duo Recuerda & Loro  
(Thomas Hanz, Gitarre/Jörg Siebenhaar, Akkordeon)

Karten: AK 12,00 €, VVK 10 € erm  
VVK: Kulturreferat Bergkamen 02307-965-464.  
Ermöglicht durch: Kulturreferat Bergkamen

K 8

So, 2.7.2016, 18:00 Uhr, Opherdicke, kath. Kirche  
The Lucky Ukes u.a mit Frank Gerstmeier  
Karten: 10 €, VVK: i-Punkt Unna (02303) 103777  
Ermöglicht durch: Kulturverein Westfalen e.V.

K 9

Do. 13.7.2017, 20 Uhr, Lindenbrauerei Unna  
Tribute to Chet Baker Buck Wolters & Dmitrij Telmanov  
Lindenbrauerei Unna I Massenerst. 27 I 59423 Unna  
Eintritt frei !

K 10

Sa. 19.8.2017, 19 Uhr, Evangelische Kirche, Opherdicke  
Duo Syracuse (Italien) & Duo Casals  
Evangelische Kirche I Unnaer str. 70 59439 Opherdicke  
Karten: 10 € (AK & VVK)

K 11

So. 20.8.2017, VINCENTIN, Welper  
Duo Syracuse  
Kunst, Wein & Italien  
Vincentin | Kirchweg 4 | 59514 Welper  
Karten: 10 € (AK & VVK)  
Reservierungen: 02384-1040

K 12

Do. 24.8.2017, 18 Uhr  
Duo Mandoline Gitarre (Italien)  
Do. 15.6.2017, 18 Uhr, ESM Hagen  
Emil Schumacher Museum | Museumsplatz 1 | 58095 Hagen |  
[www.esmh.de](http://www.esmh.de)  
Eintritt frei !  
Ermöglicht durch: Förderverein Emil Schumacher Museum e.V.

K 13

Fr. 25.8.2017, 20 Uhr, reformierte Kirche Iserlohn  
Duo Real Gitarre & Mandoline (Italien)

Wermingserstr. 10 I Iserlohn

Karten: AK10 €

Ermöglicht durch die Ulrich Thile Stiftung

K 14

Sa, 26.8.2017, 20 Uhr, Galerie Zeitlos, Kamen

Duo Casals

Spanische & südamerikanische Musikperlen

Galerie Zeitlos, Markt 15, 59174 Kamen

VVK: Galerie Tel. 02307 288 585

Vorbestellungen: [booking@kulturverein-westfalen.de](mailto:booking@kulturverein-westfalen.de)

K 15

So, 27.8.2017, 12:00 Uhr, Kurpark Unna

Tropical Turn Quartett Open Air

Kurpark 4, 59425 Unna, Jugendkunstschul Arena

Eintritt frei !

Ermöglicht durch: Bürgerstiftung Unna

K 16

Sa. 2.9.2017, 21 Uhr I Haus Siekmann, Sendenhorst

Tropical Turn Quartett Open Air

Haus Siekmann, Sendenhorst

Eintritt frei !

K 17

Do. 7.9.2017, 19:30 Uhr, Museum Wilhelm Morgner

Gitarren-Sommernachtstraum

Ensemble Brasileiro feat. Jaime Zenamon (Brasilien)

Duo Rospigliosi Duo Luca Torrigiani/Lapo Vanucci  
(Klavier/Gitarre)

Eintritt

K 18

Sa. 9.9.2017, 20:0 Uhr, Zib Unna

Gitarren-Sommernachtstraum

Ensemble Brasileiro feat. Jaime Zenamon (Brasilien)

Duo Rospigliosi Duo Luca Torrigiani/Lapo Vanucci

(Klavier/Gitarre)

VVK: Zib Unna 02303-103-777

K 19

Sonntag, 10.9.2017, 17:00 Uhr Galerie „sohle 1“, Bergkamen

Italien zu Gast in der Galerie “sohle 1” Bergkamen

Duo Rospigliosi Luca Torrigiani/Lapo Vanucci (Klavier/Gitarre)

Galerie „sohle 1“, Jahnstr. 31, 59192 Bergkamen

Karten: 10,- Euro; AK 12 Euro

Kulturreferat: 02307/965-464

K 20

Do. 14.9.2017, 18 Uhr ESM Hagen

Brasil Antigo

Koschitzki Pereira

Emil Schumacher Museum | Museumsplatz 1 | 58095 Hagen |

[www.esmh.de](http://www.esmh.de)

Eintritt frei !

Ermöglicht durch: Förderverein Emil Schumacher Museum e.V.

K 21

So. 24.9.2017, 18 Uhr, Evangelische Kirche, Opherdicke

Gerd Reichenbach Alle 12 Etüden von Buck Wolters

Evangelische Kirche I Unnaerstr. 70, 59439 Opherdicke

Karten: I-Punkt Unna 10 € (AK & VVK)

K 22

Sa. 30.9.2017, Hohnekirche, Soest

Buck Wolters und Zeitgenossen

Hartmut Mentz spielt Gitarrenmusik des 21. Jahrhunderts –

Hartmut Mentz spielt Werke von Buck Wolters, Roland Dyens,

Sergio Assad,

Andrew York und Gary Ryan: mal klassisch, mal jazzig, mal

unterhaltsam, mal

ernsthaft

Eintritt 12 € (erm. 8 €) | VVK: Musikschule Soest |

---

# Peuckmann wieder ins Präsidium des deutschen PEN gewählt

Bei der diesjährigen Jahrestagung des PEN, die vom 27. Bis 30. April in Dortmund stattfand, ist Schriftsteller Heinrich Peuckmann wieder als Beisitzer ins Präsidium gewählt worden, dem er nun schon zum dritten Mal in Folge angehört. Zur neuen PEN-Präsidentin für Josef Haslinger, der nicht mehr zur Wahl antrat, wurde die Hamburger Autorin Regula Venske gewählt.



Heinrich  
Peuckmann

Peuckmann hatte als heimischer Autor viel mit der Planung und Durchführung der Tagung in Dortmund zu tun. Seine Überlegung, dass er bei dieser Gelegenheit viel von seiner Heimat Ruhrgebiet zeigen und auf diese Weise Sympathie wecken könnte, ist voll aufgegangen. „Am Ende habe ich unglaublich viel Zustimmung und auch Dank erfahren“, sagte Peuckmann. Bei einer Stadtrundfahrt lernten die Autoren den Phönixsee kennen, ein Symbol für den Strukturwandel, dazu die beeindruckende Zeche Zollern. An einem Abend sind die Autoren unter Leitung von Peuckmann und seinem Freund Kurt Eichler, dem Chef der Dortmunder Kulturbetriebe, vom Dortmunder U aus durch die Nordstadt zum Depot gegangen, wo eine PEN-Veranstaltung über die Zukunft von Demokratie stattfand. Die Eindrücke aus diesem Stadtteil rundeten die das Bild von Dortmund ab.

Peuckmann freut sich nun auf die Weiterarbeit im Präsidium des PEN, die immer wichtiger wird, denn überall in der Welt, werden Schriftsteller, Journalisten und Blogger mit Gefängnis oder sogar Tod bedroht. Die Freiheit des Wortes hat sich der PEN auf die Fahnen geschrieben. In Dortmund wurden dazu Resolutionen zur unerträglichen Situation der Schriftsteller und Journalisten in der Türkei verabschiedet, dazu eine Erklärung, die sich entschieden gegen Rechtspopulismus und Rassismus wendet.

---

## **Saisonstart im Römerpark Bergkamen**

Am Wochenende, 6. und 7. Mai, wird ab 12 Uhr der Römerpark Bergkamen nach der Winterzeit wieder eröffnet. An diesem Wochenende sind auch die Lippe-Römer wieder vor Ort und erläutern historische Aspekte zur Zeit des Römerlagers in Bergkamen Oberaden.



Foto: Andreas Jäger

Mit dem Saisonstart beginnen die regelmäßigen Öffnungszeiten für den Römerpark jeweils samstags und sonntags von 12.00 – 17.00 Uhr bis zum Saisonende am 24. September 2017.

Der Eintritt ist frei. Nähere Informationen erteilt das Stadtmuseum Bergkamen unter 02306/3060210.

---

## **Ludwig van Beethoven: die Klaviersonaten – Vortrag am 2. Mai im Pestalozzihaus**

Anlässlich des Beethovenjahres 2017 hat sich der Pianist und Referent Johannes Wolff mit den Klaviersonaten des großen

Komponisten beschäftigt. Am Dienstag, 2. Mai 2017 um 19.30 Uhr stellt er im 2. Teil seiner Vortragsreihe einzelne Werke vor, an denen bis heute kein Pianist vorbeikommt.

Er gibt mit vielen Musikbeispielen einen Einblick in den formalen Aufbau der Werke, einen Überblick über die Vielfalt der Charaktere und stellt in Ausschnitten exemplarische Interpretationen großer Pianisten vor.

Aufgrund der geplanten Umbaumaßnahmen in der Galerie „sohle 1“ muss der Vortrag nun jedoch im Pestalozzihaus in Bergkamen-Mitte (Raum 3 im Erdgeschoss), Pestalozzistr. 6, stattfinden. Der Vortrag dauert ca. 90 Minuten. Der Eintritt beträgt 8,00 €. Alle Interessierten sind herzlich eingeladen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Die Freude am Hören klassischer Musik genügt.

---

## **Jahrestagung des PEN in Dortmund – Diskussionsrunde mit Heinrich Peuckmann**

In einer großen Pressekonferenz im Dortmunder Rathaus haben der Präsident des deutschen PEN, Josef Haslinger, und der heimische Autor Heinrich Peuckmann, Mitglied im Präsidium des PEN, auf die große Jahrestagung der prominenten Schriftstellervereinigung hingewiesen.



Vom kommenden Donnerstag an wird sie bis zum Wochenende in Dortmund stattfinden. Oberbürgermeister Ulrich Sierau nahm deshalb auch an der Konferenz teil und drückte seine Freude darüber aus, dass für vier Tage etwa 200 prominente Autoren Gäste in seiner Stadt sein werden und sie, neben den internen Sitzungen, auch kennenlernen werden. Er dankte Peuckmann dafür, dass er es geschafft hat, den PEN nach Dortmund zu holen.

Drei große öffentliche Veranstaltungen werden die Schriftsteller in dieser Zeit veranstalten, darunter am Sonntag, 30.4. um 11 Uhr im Museum für Kunst- und Kulturgeschichte eine große Diskussion zum Thema „Poetische Schlagwetter. Literatur und Arbeit“, die Heinrich Peuckmann moderieren wird. Diskutieren wird er dabei mit den Schriftstellern Kerstin Hensel und Jean Paul Dekiss, daneben aber auch mit dem DGB-Vorsitzenden Reiner Hoffmann. Zu diesem Zweck ist das Buch „Schichtwechsel“ entstanden, in dem 11 prominente Autoren Erzählungen zum Thema „Arbeit“ geschrieben haben. Peuckmann freut sich aus zwei Gründen auf diese Tagung. Einmal für den PEN, weil Dortmund mit seinem weit fortgeschrittenen Strukturwandel eine spannende Stadt für Schriftsteller ist, dann aber auch für Dortmund selbst, weil die Eindrücke, die seine Kollegen und Freunde mitnehmen werden, sich sicher in der einen oder anderen Weise in künftigen Texten niederschlagen werden.

---

## **Kostenlose Tickets: Lille**

# Kartofler „Der Wolf und die sieben Geislein“ im studiotheater am 6. Mai

Das Lille Kartoffler Figurentheater ist am Samstag, 6. Mai um 14 Uhr und 16 Uhr im studiotheater Bergkamen mit fast lebensgroßen Figuren zu Gast: Das Unternehmen POCO. und das Kulturreferat der Stadt Bergkamen laden zum kostenlosen Besuch der Aufführungen mit dem europaweit bekannten Theater ein. Gezeigt wird das Stück „Der Wolf und die sieben Geislein“ für Kinder ab 3 Jahren. Kostenlose Tickets sind bei POCO, im Kulturreferat und im Bürgerbüro im Rathaus zu erhalten.



Foto: Matthias Kuchta

Anlass für die öffentlichen und kostenlosen Vorführungen ist das 25-jährige Jubiläum des Figurentheaterfestivals „POCO lässt die Puppen tanzen“, das sonst nur in Kindergärten stattfindet.

Die Kinder- und Familieninszenierungen wenden sich an Kinder im Kindergarten – und Grundschulalter, an Väter, Mütter, Onkel, Tanten, Großeltern, Geschwister, Patentanten und -onkel, Nachbarn, Zweitväter und -mütter und so fort.

### **Über das Stück:**

Die Geiß, die Geißlein, der Krämer, der Bäcker, der Müller und der Wolf – hier ein zwar böser, doch liebenswert geschickter Verführer – spielen mit. Die Uhr, die Tür, der Baum, der Brunnen, die Kreide, der Sack Mehl, der Teig sind die wenigen Requisiten. Die Figuren sind individuell gestaltet, doch das einfache, märchenhaft Typische der Figuren, der Requisiten und der Handlung bleibt erhalten.

### **Das Spiel**

Das Spiel ist ein offenes Puppenspiel mit weichen, fast lebensgroßen Textilfiguren.

Die Puppen werden auf dem Fußboden vor, manchmal zwischen den Kindern geführt. Die Puppen beziehen immer wieder ihr Publikum in die Handlung ein. Der Spieler bleibt sichtbar, wird aber bald von den Kindern vergessen. Das Spiel ist ein großes, weiches, anfassbares Bilderbuch, das von einem Spieler zum Leben erweckt wird.

---

## **2. Vespermusik in der Stiftskirche zu Cappenberg: Ensemble „Musikalisches Tafelkonfekt“**

---

Die Reihe der Vespermusiken in der Stiftskirche Cappenberg wird mit einem Duo fortgesetzt. Das zweite Konzert der laufenden Saison findet am Sonntag, 7. Mai um 17 Uhr statt.



Annette John und Susanne Peuker (Musikalisches Tafelkonfekt) – Foto: Stefan Seitz

Das Konzertprogramm von Annette John (Blockflöte) und Susanne Peuker (Lautinstrumente), dem „Musikalischen Tafelkonfekt“, umfasst musikalische Köstlichkeiten aus der Renaissance. Die beiden Musikerinnen entführen die Hörer in die Welt des 16. und 17. Jahrhunderts und präsentieren kantable und virtuose Kompositionen aus Italien, Frankreich und Deutschland, in der die zarten und melodischen Klänge von Flöte und Laute zu höchstem Hörgenuss verschmelzen.

Perfektes harmonisches Zusammenspiel, technische Brillanz, ausdrucksstarke Gestaltung zeichnen das Spiel des seit 2005 zusammen konzertierenden aus. Es erklingen populäre Liedmelodien, die von den Komponisten dieser Zeit für Instrumente bearbeitet und diminuiert, also mit kunstvollen Verzierungen bedacht wurden, sowie instrumentale Tanzmusik von Isaac, Attaignant, Ortiz, Falconiero u.a. Auch eine eigene Diminution der Künstler im Stile der damaligen Meister wird in diesem Konzert zu Gehör gebracht.

Der Eintritt zu den Vespermusiken des Kreises in der Stiftskirche Cappenberg kostet 12 Euro (ermäßigt 10 Euro). Vorbestellungen sind beim Kreis Unna im Fachbereich Kultur unter Tel. 0 23 03 / 27-18 41, Fax 0 23 03 / 27-41 41 oder per E-Mail bei [doris.erbrich@kreis-unna.de](mailto:doris.erbrich@kreis-unna.de) möglich. Am Konzerttag sind die Karten ab 16 Uhr an der Kasse erhältlich. PK | PKU