

# Konzert an zwei Flügeln im studio theater

Ein ungewöhnliches Konzert findet am Sonntag, den 29. September 2019 im studio theater bergkamen statt. Im Rahmen des 50jährigen Musikschuljubiläums werden die Pianisten Bodo Hoffmann und Johannes Wolff die drei Nocturnes für Orchester von Claude Debussy in der Bearbeitung für zwei Klaviere von Maurice Ravel spielen. In dieser Fassung fehlen zwar die Farben der Orchesterinstrumente, dafür werden die Strukturen der Komposition umso deutlicher.

Im ersten Teil erklingen drei Klavierkonzerte, d. h. Werke, die für Klavier mit Orchester geschrieben sind. Wenn kein Orchester zur Verfügung steht, kann dessen Part auch gut von einem zweiten Klavier übernommen werden. In dieser Form spielt Ben Menze, ein Schüler aus der Förderklasse, den ersten Satz aus dem Klavierkonzert D-Dur von Joseph Haydn und Johanna Wohlert den ersten Satz aus dem berühmten Klavierkonzert a-Moll von Edvard Grieg. Johannes Wolff übernimmt den Orchesterpart der Konzerte am zweiten Flügel. Danach spielt er selbst den Solopart im Klavierkonzert g-Moll von Camille Saint-Saëns, wobei Bodo Hoffmann den Orchesterpart übernimmt.

Das Konzert beginnt um 15.00 Uhr. Der Eintritt ist frei.