

Kompositionen von Buck Wolters: 22 Konzerte in 12 Städten der Hellwegregion

Es ist ein Mammut-Projekt, das der Kulturverein Westfalen in Zusammenarbeit mit dem Kulturreferat der Stadt Bergkamen auf die Beine gestellt haben: 22 Konzerte in 12 Städten der Hellwegregion. Im Mittelpunkt steht die Gitarre und in jedem der Konzerte wird mindestens eins der 12 Etüden erklingen, die der Bergkamener Musiker und Komponist Buck (Burghard) Wolters für sein Lieblingsinstrument komponiert hat.



Präsentation des Programms der Konzertreihe „Buck Wolters – Artist und Composer in Residence“ (v. l.): Uli Bär, Buck Wolters und Bergkamens Kulturreferentin Simone Schmidt-Apel.

Ziel dieser vom Land NRW geförderten Konzertreihe sei es, die überregionale Aufmerksamkeit auf den Komponisten Buck Wolters zu lenken, erklärte Uli Bär, der auch den Cello-Herbst und das Jazz-Festival „Take Five“ organisiert. „In der Hellweg-Region gibt es nicht so viele Komponisten von diesem Rang“, betont Bär. Normal sei, dass

sie in großen Städten wie Berlin oder Köln lebten, in denen auch große Radiosender zuhause seien.

Buck Wolters wohnt aber seit vielen Jahren in Bergkamen, genauer gesagt in Oberaden. Er fühlt sich hier nach eigenem Bekenntnis pudelwohl. Vielleicht ist das auch ein wesentlicher Grund dafür, dass er ohne Scheu die Einflüsse von Klassik, Jazz, Rock und Pop aufnimmt und so seine eigenständige Musik schaffen konnte. Seine jüngste Solo-CD „Still My Guitar“ ist eine Hommage an seine Lieblings-Hits aus den 60er und 70er Jahren. Zum Auftakt der Konzertreihe mit dem Titel „Buck Wolters – Artist and Composer in Residence“ am Freitag, 5. Mai, soll die neue CD „Pies de Madera“ des „Tropical Turn Quartetts“ vorliegen.

Ob dies klappt, wissen Buck Wolters und Uli Bär noch nicht. In jedem Fall werden am Freitag im Martin-Luther-Zentrum Titel daraus zu hören sein. Neben Wolters und Bär gehören zu dieser Latin-Caribbean-Jazz-Band der Schlagzeuger Benny Mokross und der Trompeter Dmitrij Telmanov. Und es gibt eine weitere Premiere: Buck Wolters neuestes Projekt „Buck & Bones“ wird erstmals mit Funk-, Soul- und Bluesklassikern öffentlich auftreten.

Weitere Gäste sind die Jazz-Sängerin und Stipendiatin des „Consavertoire de Lyon“ Nina Dahlmann, der Gitarrist und Bundespreisträger „Jugend Musiziert Philipp Schlüchtermann, das Bassist Christoph Chudaska und der Schlagzeuger Conny Rensch.

Das Konzert im Martin-Luther-Zentrum beginnt um 19.30 Uhr, Der Eintritt kostet im Vorverkauf (Kulturreferat 02307/965464) 10 Euro und an der Abendkasse 12 Euro.

Die weiteren Konzerttermine der Reihe „Buck Wolters – Artist and Composer in Residence“:

K 2

Sa, 6.5.2017, 18:00 Uhr, Evangelisches Krankenhaus Unna

Amadeus Guitar Duo

mit Werken von Händel Zenamon & Montés

Der junge russische Gitarrist Igor Klovov wird die Etüde Nr. 12 von

Buck

Wolters interpretieren.

Kapelle Evangelisches Krankenhaus | Holbeinstr. 10 | 59423 Unna

Eintritt frei !

Ermöglicht durch: Evangelisches Krankenhaus

K 3

Sa, 20.05.2017 | 19.30 Uhr Kulturform Waltrop

Buck Wolters – Still My Guitar-Solo

Kulturforum Kapelle | Hochstr. 20 | 45731 Waltrop

Eintritt: 15 €, ermäßigt 10 €; unter 18 Jahren frei

VVK: Kulturforum Kapelle Waltrop, Tel. (02309) 63235

www.kulturforum-kapelle-waltrop.de

K 4

So, 11.6.2017, 15:00 Uhr, Kulturzeit im Kurpark Hamm

Tango Ensemble Contrabajando

Ostenallee 87 am Kurhaus 59071 Hamm

Sonntagskonzerte im Musikpavillon

Eintritt frei !

K 5

Do.15.6.2017, 18 Uhr, Emil

Internationale Gitarren-Nacht im ESM

Juan Carlos Arancibia, Buck Wolters, Duo Gussani, Gitarren Ensemble der Uni

Dortmund, Emil Schumacher Museum | Museumsplatz 1 | 58095 Hagen |

www.esmh.de

Karten: AK18 €, VVK 15 Euro Buchhandlung am Rathaus (02331) 32689,

www.hellwegticket.de, Tel.: (02921) 31101

Ermöglicht durch: Förderverein Emil Schumacher Museum e.V.

K 6

So, 18.6.2016, 11:00 Uhr, Ahlen, Kunstmuseum Ahlen

Saitenklang Matinee

Duo Gussani, Juan Carlos Arancibia & Gitarren Ensemble der Uni

Dortmund

Museumsplatz 1 I Weststraße 98 I 59227 Ahlen

Karten: AK12 €, VVK 10 € Kunstmuseum Tel. 0 23 82 / 91 83 30

Ermöglicht durch die Annelie Leifeld Stiftung

K 7

Mo, 19.6.2016, 20:00 Uhr, Bergkamen, Marina Rünthe

Klänge des Südens – Tango, Flamenco, Samba & Co.

Duo Recuerda & Loro

(Thomas Hanz, Gitarre/Jörg Siebenhaar, Akkordeon)

Karten: AK 12,00 €, VVK 10 € erm

VVK: Kulturreferat Bergkamen 02307-965-464.

Ermöglicht durch: Kulturreferat Bergkamen

K 8

So, 2.7.2016, 18:00 Uhr, Opherdicke, kath. Kirche

The Lucky Ukes u.a mit Frank Gerstmeier

Karten: 10 €, VVK: i-Punkt Unna (02303) 103777

Ermöglicht durch: Kulturverein Westfalen e.V.

K 9

Do. 13.7.2017, 20 Uhr, Lindenbrauerei Unna

Tribute to Chet Baker Buck Wolters & Dmitrij Telmanov

Lindenbrauerei Unna I Massenerst. 27 I 59423 Unna

Eintritt frei !

K 10

Sa. 19.8.2017, 19 Uhr, Evangelische Kirche, Opherdicke

Duo Syracuse (Italien) & Duo Casals

Evangelische Kirche I Unnaer str. 70 59439 Opherdicke

Karten: 10 € (AK & VVK)

K 11

So. 20.8.2017, VINCENTIN, Welper

Duo Syracuse

Kunst, Wein & Italien

Vincentin | Kirchweg 4 | 59514 Welper

Karten: 10 € (AK & VVK)

Reservierungen: 02384-1040

K 12

Do. 24.8.2017, 18 Uhr

Duo Mandoline Gitarre (Italien)

Do.15.6.2017, 18 Uhr, ESM Hagen

Emil Schumacher Museum | Museumsplatz 1 | 58095 Hagen |
www.esmh.de

Eintritt frei !

Ermöglicht durch: Förderverein Emil Schumacher Museum e.V.

K 13

Fr. 25.8.2017, 20 Uhr, reformierte Kirche Iserlohn

Duo Real Gitarre & Mandoline (Italien)

Wermingserstr. 10 I Iserlohn

Karten: AK10 €

Ermöglicht durch die Ulrich Thile Stiftung

K 14

Sa, 26.8.2017, 20 Uhr, Galerie Zeitlos, Kamen

Duo Casals

Spanische & südamerikanische Musikperlen

Galerie Zeitlos, Markt 15, 59174 Kamen

VVK: Galerie Tel. 02307 288 585

Vorbestellungen: booking@kulturverein-westfalen.de

K 15

So, 27.8.2017, 12:00 Uhr, Kurpark Unna

Tropical Turn Quartett Open Air

Kurpark 4, 59425 Unna, Jugendkunstschul Arena

Eintritt frei !

Ermöglicht durch: Bürgerstiftung Unna

K 16

Sa. 2.9.2017, 21 Uhr I Haus Siekmann, Sendenhorst

Tropical Turn Quartett Open Air

Haus Siekmann, Sendenhorst

Eintritt frei !

K 17

Do. 7.9.2017, 19:30 Uhr, Museum Wilhelm Morgner

Gitarren-Sommernachtstraum

Ensemble Brasileiro feat. Jaime Zenamon (Brasilien)

Duo Rospigliosi Duo Luca Torrigiani/Lapo Vanucci
(Klavier/Gitarre)

Eintritt

K 18

Sa. 9.9.2017, 20:0 Uhr, Zib Unna

Gitarren-Sommernachtstraum

Ensemble Brasileiro feat. Jaime Zenamon (Brasilien)

Duo Rospigliosi Duo Luca Torrigiani/Lapo Vanucci
(Klavier/Gitarre)

VVK: Zib Unna 02303-103-777

K 19

Sonntag, 10.9.2017, 17:00 Uhr Galerie „sohle 1“, Bergkamen

Italien zu Gast in der Galerie “sohle 1” Bergkamen

Duo Rospigliosi Luca Torrigiani/Lapo Vanucci (Klavier/Gitarre)

Galerie „sohle 1“, Jahnstr. 31, 59192 Bergkamen

Karten: 10,- Euro; AK 12 Euro

Kulturreferat: 02307/965-464

K 20

Do. 14.9.2017, 18 Uhr ESM Hagen

Brasil Antigo

Koschitzki Pereira

Emil Schumacher Museum | Museumsplatz 1 | 58095 Hagen |

www.esmh.de

Eintritt frei !

Ermöglicht durch: Förderverein Emil Schumacher Museum e.V.

K 21

So. 24.9.2017, 18 Uhr, Evangelische Kirche, Opherdicke

Gerd Reichenbach Alle 12 Etüden von Buck Wolters

Evangelische Kirche I Unnaerstr. 70, 59439 Opherdicke

Karten: I-Punkt Unna 10 € (AK & VVK)

K 22

Sa. 30.9.2017, Hohnekirche, Soest

Buck Wolters und Zeitgenossen

Hartmut Mentz spielt Gitarrenmusik des 21. Jahrhunderts –

Hartmut Mentz spielt Werke von Buck Wolters, Roland Dyens,

Sergio Assad,

Andrew York und Gary Ryan: mal klassisch, mal jazzig, mal
unterhaltsam, mal

ernsthaft

Eintritt 12 € (erm. 8 €) | VVK: Musikschule Soest |